



Alla ricerca di un modello di avvicinamento degli allievi della scuola primaria alla storia locale. Considerazioni e interrogativi

GIOVANNI GIANGRECO
giov.giangreco@gmail.com

Abstract

Following is told is a life journey that has hoarded a process and produced a totally new archive. Giangreco presents his life experience which led him from a technical restorer to a public historian for passion. A rich bibliography relating to the personal archive is also attached to the appendix.

Keywords: *personal historical archive, historical narration and didactics of local history.*

Sunto

Quella che di seguito viene raccontata è un percorso di vita che ha tesaurizzato un processo e ne ha prodotto un archivio totalmente inedito. Giangreco presenta il suo percorso di vita che lo ha condotto da tecnico restauratore a storico public historian per passione. Viene anche allegata in appendice una ricca bibliografia relativa all'archivio personale.

Parole chiave: archivio storico personale, narrazione storica e didattica della storia locale

Non ho mai insegnato.

Mi sono sempre occupato di monumenti e della loro conservazione e, nell'esercitare questo mestiere, ho cercato sempre di coinvolgere, oltre ai tecnici e ai responsabili istituzionali dei beni culturali, i diretti interessati, gli abitanti di tutte quelle città alle quali i monumenti appartenevano.

Poiché il restauro delle opere d'arte viene realizzato in maggior misura con soldi pubblici, mi è parso naturale dar conto delle risorse impiegate per i progetti di recupero a coloro i quali, con le loro tasse, contribuivano in forma diretta a procurare le risorse stesse. Al termine di ogni restauro ho cercato di coinvolgere gli effettivi "proprietari" dei monumenti (i cittadini) comunicando loro il valore dell'opera d'arte restaurata, le cause che ne avevano provocato il degrado, le soluzioni e gli strumenti scelti per la loro conservazione e valorizzazione in vista della loro migliore trasmissione alle future generazioni.

Per questa ragione, tutte le volte che me ne è stata data l'opportunità, ho cercato di coinvolgere le scuole; le primarie, in particolar modo, perché resto sempre convinto che l'arte del passato, in quanto testimonianza visibile della memoria collettiva e della storia della propria Comunità, deve essere conosciuta e appresa fin da piccoli e da giovanissimi; perché comprendere e possedere tale conoscenza aiuta a crescere più consapevoli delle proprie radici, rispettosi della Comunità in cui si vive ed orgogliosi della società di cui si fa parte, allo stesso tempo aiuta a capire e, quindi, a rispettare la cultura delle altre Comunità.

Tutto questo impegno ha avuto una ricaduta positiva sulle Comunità locali, maggiore nei primi decenni della mia attività (anni '70/80 del secolo scorso fino alle soglie di quello che viviamo, prima in Basilicata e dopo nel Salento), venendo meno negli ultimi anni, anche in coincidenza con l'aumento e la diffusione degli strumenti di comunicazione messi a disposizione dalle nuove tecnologie.

In un primo tempo, a causa della mia scarsa competenza informatica, non riuscivo a comprendere questa che a me appariva come una contraddizione; poi l'esperienza diretta col computer e, soprattutto, le conversazioni avute con alcuni amici docenti sensibili alle conseguenze sui bambini delle trasformazioni dei moderni strumenti e dei sistemi di comunicazione, mi hanno costretto a guardare con occhi nuovi a questo cambiamento culturale da parte dei ragazzi di età scolare, oggi definiti *nativi digitali*. Ho tentato così di mettermi dalla parte dei più giovani e di sforzarmi a guardare con i loro occhi alla cultura del passato quella che ad essi appariva quasi un tabù, che per la loro esperienza di vita e scolastica era quasi sconosciuta e appariva inimmaginabile e ho cercato di presentarla a loro servendomi degli strumenti e delle tecnologie a loro più familiari.

Più recentemente, approfittando della mia nuova condizione di quiescenza dal lavoro, che mi garantiva maggiore disponibilità di tempo, col fondamentale aiuto di amici docenti in attività, all'inizio ho fatto conoscere ai ragazzi dei reperti culturali singoli (quadri, pezzi di artigianato, reperti archeologici, pergamene, atti notarili), poi altre testimonianze più complesse (chiese, edifici, contesti urbani antichi dei monumenti del centro storico), con l'obiettivo di fornire ai ragazzi occasioni e stimoli di interesse per la conoscenza del loro paese. Il mio intento era quello di spronare gli studenti a conoscere oggetti e luoghi a loro ignoti per forme e funzioni che rimandavano a uomini, avvenimenti, rapporti sociali, tecniche e culture del passato che avevano caratterizzato la loro Comunità e ne avevano fatto la storia. Ma il problema di fondo si presentò quasi subito: i ragazzi non riuscivano a contestualizzare quegli oggetti che pure li avevano

incuriositi perché non possedevano, seppure per grandi linee di sviluppo, una conoscenza della storia locale.

Questo che a me si presentò come un vero e proprio assillo comunicativo mi obbligò a riflettere da solo e con i miei amici docenti e tentai di risolverlo fornendo delle vecchie dispense sulla storia locale che avevo redatto per conferenze in anni precedenti. Ma questa soluzione non fu sufficiente: i ragazzi, poco avvezzi ad un linguaggio tecnico non sembravano particolarmente entusiasti della soluzione. Mi cominciai a rendere conto che ciò che avrebbe potuto incuriosirli e poi spingerli a ricordare (a fare memoria) doveva essere una diretta esperienza della conoscenza del passato fatta in maniera organica attraverso la specifica comprensione delle opere del passato e del presente sulla storia del loro paese. Se a questo si aggiungeva la loro scarsa propensione all'esercizio della memoria nel ricordare poesie in dialetto o proverbi o detti (oggi – continuo a non capire perché – questo esercizio è assai ridotto e quasi bandito dalla scuola!) il quadro complessivo della situazione che emergeva da quel tipo di esperienza risultava piuttosto sconsolante.

A quel punto cosa si rendeva necessario fare? Non è che la mia totale inesperienza di docente di scuola mi impediva di capire i problemi di apprendimento dei ragazzi e di non riuscire a comunicare loro quanto mi stava a cuore e che ritenevo utile e formativo per la loro cultura?

Tentai allora di modificare totalmente il mio approccio con i ragazzi e mettendomi dalla loro parte di *nativi digitali* mi resi conto che i libri e gli scritti su carta in genere difficilmente li avrebbero sfogliati. Fin da piccoli in famiglia si erano abituati, per gioco, ad usare tablets, telefonini, computer, giocattoli elettronici. Prodotti cartacei come i libri ed i quaderni, più d'uno, se non aveva frequentato la scuola dell'infanzia, li aveva visti per la prima volta alla scuola elementare. Per loro appariva più *naturale* pigiare un tasto della tastiera o cliccare col *mouse* piuttosto che sfogliare delle pagine.

Per suscitare la curiosità dei bambini pensai allora di far conoscere loro volumi, immagini e documenti antichi attraverso il computer, scannerizzando le antiche pagine, i disegni, le lettere e i manoscritti dei secoli passati; pensai di sostituire ai documenti le immagini dei documenti.

Ma i libri e i documenti erano tanti e spesso indisponibili sul posto. Per far conoscere la storia locale occorre individuare tutta quella documentazione necessaria, bibliografica, archivistica, cartografica, fotografica, orale. In un primo momento fui quasi spaventato

dall'impegno che mi si profilava nella mente; oltretutto ero cosciente di non possedere le competenze informatiche sufficienti per affrontare un progetto del genere.

Ma per chi come me proveniva da un contesto socio culturale popolare che aveva sempre creduto nell'etica dell'impegno finalizzato alla crescita della società in cui si vive e per la mia convinzione personale che anche dopo che si conclude la fase lavorativa della vita bisogna trasmettere, nelle forme possibili, la propria esperienza culturale a chi viene dopo di noi e, soprattutto, ai più giovani, mi indussero ad accettare la sfida.

Con me stesso anzitutto.

Facendo leva sui miei trascorsi professionali e sulle esperienze accumulate in ambito meridionale e salentino in particolare, mi misi di buona lena e diedi inizio alla scannerizzazione di tutte quelle opere a stampa e manoscritte prodotte nei secoli che riguardavano Scorrano, il paese dove vivevo e che volevo che i ragazzi avessero il diritto - dovere di conoscere. A partire dalla scoperta della stampa in poi; fino ad oggi.

Gli obiettivi che mi ero prefissati da far raggiungere ai ragazzi erano: la conoscenza del territorio (geografia, geologia, morfologia, idrologia, carsismo, ecc...), della storia della Comunità locale, della sua religiosità, delle sue tradizioni popolari, della musica popolare, dei sistemi produttivi e dei prodotti, della botanica, dei luoghi e dei monumenti (sottoposti o meno a vincolo di tutela), degli artisti, degli uomini illustri, ecc...). In definitiva tutto quanto, a mio parere, un buon cittadino di domani deve conoscere del luogo dove vive e dal quale proviene.

Le difficoltà tecniche per uno studioso digiuno di approfondite conoscenze informatiche vennero subito a galla. L'entusiasmo e la passione erano utili ma, da soli, insufficienti.

Fin dalle prime battute mi resi conto che avrei dovuto avere un supporto tecnico per quanto riguardava il buon utilizzo della tecnologia informatica e feci ricorso alle competenze di qualche giovane amico che si fece contagiare dal mio entusiasmo di neofita dello scanner e mi agevolò non poco, con consigli e suggerimenti pratici, per continuare e portare a buon fine il mio impegno per la scuola.

L'articolazione del progetto è stata piuttosto semplice; si trattava di riprodurre le fasi di studio per la compilazione della monografia di una comunità salentina invertendo la posizione del ricercatore rispetto alle ricerche da effettuare. In sostanza si doveva registrare tutto ciò che esisteva a livello bibliografico, archivistico, cartografico, fotografico ed orale e renderlo fruibile attraverso l'uso di un normale computer.

Devo confessare che tra le fasi più impegnative del lavoro, oltre alla scannerizzazione dei libri, c'è stata quella di semplificarne l'utilizzo da parte dei ragazzi individuando, caso per caso, le pagine di ciascun volume interessate alla ricerca specifica e segnalandole espressamente nella *Bibliografia Cronologica* finale che correda l'intera biblioteca così ottenuta.

Il risultato finale del lavoro finora compiuto, infatti, è la realizzazione di una vera e propria biblioteca scolastica *on line* che i ragazzi potranno utilizzare per le loro ricerche sulla storia locale senza recarsi nella biblioteca civica (che, tra l'altro, a Scorrano è chiusa. E, nel Salento, non soltanto a Scorrano!). Soprattutto avendo a disposizione opere conservate in diverse biblioteche di tutta Italia che per la loro dislocazione sarebbe pressoché impossibile consultare agevolmente.

Il titolo individuato per questa biblioteca virtuale è PICCOLA BIBLIOTECA SCORRANESE per le SCUOLE. La sua articolazione comprende diverse sezioni ordinate secondo il seguente schema:

* **Testi a stampa:** tutti i volumi stampati dal XVI secolo ad oggi (non si hanno, al momento, notizie di incunaboli), dove è citato il nome *Scorrano* o vi sono riportate informazioni sulla storia, sull'assetto amministrativo del territorio, sui personaggi illustri scorranesi, sulle vicende del popolamento, sul sistema di tassazione, sul culto religioso, sulle opere d'arte e sugli artisti, sugli avvenimenti storici più rilevanti per la storia locale e nazionale, sulle tradizioni popolari, sui boschi, sugli ospedali, sulle confraternite, ecc. All'interno di questo gruppo di volumi sono state inserite anche numerose tesi di Laurea, articoli di giornali e di riviste di argomento scorranese.

* **Documenti d'archivio:** alcuni documenti conservati nell'Archivio Storico Comunale, nell'Archivio di Stato di Lecce, nell'Archivio di Stato di Napoli, nell'Archivio Notarile di Lecce, nell'Archivio Diocesano di Otranto, nell'Archivio Parrocchiale, sia come documenti singoli sia sotto forma di inventari archivistici e repertori già pubblicati on line che sono stati appositamente inseriti accanto ai libri scannerizzati.

* **Giornali Locali:** tutte le testate giornalistiche stampate in loco (a Scorrano), i volantini, i giornali delle associazioni, di partito, sportivi, religiosi, scolastici, umoristici, del volontariato locale di cui si ha notizia.

* **Immagini,** foto storiche del territorio, dei monumenti, dei personaggi illustri, delle feste patronali, delle fiere, degli ambienti di lavoro, della cartografia, ecc. In particolare ci si augura, nei prossimi mesi, di raccogliere le immagini già disponibili, insieme con altre che si è avuto la promessa di ottenere, realizzando una vera e propria fototeca locale

utilissima per future ricerche di tipo antropologico. In questa maniera si potrebbe contribuire, si spera, a ridurre la differenza culturale rispetto agli strumenti informatici, che oggi caratterizza, almeno nelle periferie, il rapporto tra generazioni anziane e giovani.

Quantificando i contenuti numerici della *P. B. S. per le S.* possiamo dire che il materiale disponibile al momento risulta il seguente:

- per i testi a stampa N° 201 volumi (17 dei quali sono tesi di laurea);
- per il materiale d'archivio N° 26 documenti (17 dei quali sono inventari di archivi di stato);
- per i giornali locali N° 16 testate (più altre in attesa di recupero);
- per le immagini un numero indefinito, per ora, tra fotografie e cartografia; ma che per le foto sono già diverse migliaia.

Il tutto è sintetizzato in un'appendice conclusiva allegata alla bibliografia in ordine cronologico delle opere presenti (Indice Cronologico della PICCOLA BIBLIOGRAFIA SCORRANESE per le SCUOLE) con la segnalazione delle pagine interessate per agevolare le ricerche degli studenti.

È comunque previsto l'aggiornamento della Biblioteca on line in riferimento a nuove pubblicazioni che dovessero essere edite in futuro o ad eventuali nuove scoperte di antichi documenti.

Non so se questo esperimento proposto con la *Piccola Biblioteca Scorraneese per le Scuole* possa essere condiviso a sufficienza.

Occorre tener conto che per chi ha immaginato ed elaborato questo progetto l'unico obiettivo prefissato è stato quello di fornire alla generazione più giovane di oggi – quindi anche ai propri figli e ai propri nipoti - un'opportunità in più per allacciare il rapporto con la storia e con la cultura della Comunità di appartenenza, comprenderne mentalità e comportamenti del passato e del presente e, per quanto possibile, istituire un dialogo fruttuoso con l'eredità dei Padri. In definitiva accorciare le distanze generazionali e aiutare gli studenti a conservare la memoria della piccola patria.

A P P E N D I C E

Indice Cronologico della

PICCOLA BIBLIOGRAFIA SCORRANESE per le SCUOLE

TITOLI: 227 (compresi Volumi, Tesi di laurea, Articoli di Periodici e Documenti d'Archivio)

1522 [1990]

- BOCCADAMO, VITTORIO, (a cura di), *Terra d'Otranto nel Cinquecento: la visita pastorale dell'Archidiocesi di Otranto del 1522*, (Società e Religione, 11), presentazione di Salvatore Palese, Galatina, Congedo Editore, 1990, pp. 51-56, 121, 141.

1549 [1921]

- PANAREO, Salvatore, *La consorte di D. Ferrante Gonzaga in viaggio per la Puglia e il Salento (1549)*, (Nozze Guarini-De Francesco), Maglie, Tipografia Messapica, 1921, pp. 13-14.

1551 [ed.1568]

- ALBERTI, Leandro, *Descrittione di tutta Italia di F. Leandro Alberti Bolognese*, nella quale si contiene il sito di essa; la qualità delle parti sue; l'Origine delle Città, de' Castelli, & Signorie loro con i suoi nomi antichi & moderni; i Monti, i Laghi, i Fiumi, le Fontane & i Bagni; le Miniere et l'opere maravigliose in quella dalla Natura prodotte, i Costumi de' Popoli; e gli huomini famosi, che di tempo in tempo l'hanno illustrata. Aggiuntavi la descrizione di tutte l'Isole, all'Italia appartenenti, con i suoi disegni collocati a i luoghi loro con ordine bellissimo. Con le sue tavole copiosissime, In Venetia, Appresso Lodovico degli Avanzi, MDLXVIII, p. 240.

1576/86 [1728]

- FERRARI, Jacopo Antonio, *Apologia paradossica della città di Lecce*, In Lecce, dalla Stamp. del Mazzei, 1728, p. 251.

1601

- MAZZELLA, Scipione, *Descrittione del Regno di Napoli*, nella quale s'ha piena contezza, così del Sito d'esso, de' nomi delle Provintie antiche, e moderne, de' costumi, de' Popoli e delle qualità de' Paesi, de gli huomini famosi che l'hanno illustrato; come de' Monti, de' Mari, de' Fiumi, de' Laghi, de' Bagni, delle miniere e d'altre cose maravigliose che vi sono. Con la nora de' Fuochi, dell'Imposizioni, de' Donativi, e dell'Entrate che n'ha il Re. E vi si fa menzione de i Re con la loro vita, & effigie, che l'han dominato, de' loro Titoli, dell'Incoronazione, e del lor modo di scrivere a' diversi Principi: de' Pontefici, e de Cardinali che vi nacquero, e de' Vicere stativi, e de gli Arcivescovati, Vescovati, e delle Famiglie Nobili che vi sono. Co' Nomi de i Baroni e loro Arme, e'l divisamento delle lor Corone; e con un preambolo de i Rè di Gierusalem ove si dichiara perché i Rè di Napoli habbiano quel titolo. Con Tavola Copiosissima, & altre cose notabili che nella prima Impressione non erano. In Napoli, ad istanza di G. Battista Cappello, MDCCI, p. 192.

1620

- BACCO, Enrico, Il Regno di Napoli diviso in dodici Provincie, nel quale brevemente si descrive la Città di Napoli, con le cose più principali, Provincie, Città e Terre più illustri, Nomi delle famiglie nobili e d'altre Città e Terre, e Castella, Fortezze e Torri Regie, con le loro numerationi, e pagamenti, Gli Arcivescovadi, e Vescovadi, nomi de' Santi, di Rè, Vicerè, Sette Uffici del Regno, Principi, Duchi, Marchesi, e Conti, con i Cavalieri del Tesone, In Napoli, per Lazaro Scoriggio, MDCXX, p. 133.

1640

- BELTRANO, Ottavio, Breve descrizione del Regno di Napoli diviso in dodici Provincie, Nella quale con brevità si tratta della Città di Napoli, & delle cose più notabili di essa, & delle Città, e Terre più illustri del regno, con le Famiglie, e Nobili non solo di Napoli, ma dell'altre città del detto Regno. Con Vescovadi & Arcivescovadi, e Santi che sono in esso, Et in questa ultima impressione arricchita del Memoriale di tutti quelli che hanno dominato il Regno dopo la declinazione dell'imperio Rom. Co' nomi di tutti i Cardinali, e Pontefici che sono nati in esso, Sì come ancora di tutti i Vescovi & Arcivescovi di Napoli. Con un Catalogo di tutti 7 Uffici del Regno, e di tutti i Titolati. Con la ultima numeratione de' fuochi, e Regij Pagamenti. In Napoli, Appresso il Beltrano, MDCXXXX, p. 377.

1671

- BELTRANO, Ottavio – D'ENGENIO CARACCIOLO, Cesare, Descrizione del Regno di Napoli diviso in dodici Provincie, Nella quale con brevità si tratta della Fedelissima Città di Napoli, & delle cose più notabili di essa, & delle Città, e Terre più illustri del regno, con le Famiglie, e Nobili non solo di Napoli, ma dell'altre città di esso Regno. Con Vescovadi & Arcivescovadi, e Santi che sono in esso, arricchita del Memoriale di tutti quelli che hanno dominato il Regno dopo la declinazione dell'imperio Romano. Co' i nomi di tutti i Cardinali, e Pontefici che sono nati in esso, sìcome ancora di tutti i Vescovi et Arcivescovi di Napoli. Con un Catalogo di tutti i 7 Uffici del Regno, e di tutti i Titolati. E con la ultima numeratione de' fuochi, e Regij Pagamenti pubblicata ultimamente nell'anno 1670. In Napoli, per Ottavio Beltrano, e di nuovo per Novello De Bonis, 1671, p. 216.

1690

- BARONE, p. Antonio, Vita di S. Domenica Vergine, e Martire Cittadina e Protettrice della Nobile, e Fedelissima Città di Tropea, In Napoli, Per il De Bonis Stampatore Arcivescovale, M. DC. XC.

1693

- TASSELLI, p. Luigi, ofm cap, Antichità di Leuca città già posta nel Capo Salentino. De' luoghi, delle terre e d'altre città del medesimo promontorio e del venerabile Tempio di Santa Maria di Leuca detto volgarmente de finibus Terrae, delle preminenze di così riverito pellegrinaggio, e delle sacre indulgenze, che vi si godono. Opera del M.R.P. Luigi Tasselli di Casarano predicatore, e teologo capuccino, già Diffinitore de' Padri dello stesso Ordine nella Provincia di Otranto, raccolta da moltissimi Autori Gravi, così paesani, come esteri, e da' manuscritti più autentici, che si trovano nella predetta Provincia. In Lecce, appresso gli Eredi di Pietro Micheli, 1693, pp. 224-225.

1530-1716 [1985]

- BERNARDI, Filippo, I frati minori cappuccini di Puglia e di Basilicata (1530-1716), a cura di Tommaso Pedio, (Società di Storia Patria per la Puglia, Bibliografie e fonti archivistiche, 5), Bari, Grafica Rossi, 1985, pp. 17, 231, 236, 270-271.

1727

- Archivio privato Saverio Timo Scorrano, Pergamena delle Reliquie avute in dono da Domenico Antonio Dombattista (Battisti) a Roma nel 1727.

1751

- D'AMBROSIO, d. Francesco, Saggio storico della presa di Otranto e della stragge de' Santi Martiri di quella Città successa nel 1480 sotto Acomat Bassà e della recuperazione di essa sotto i felicissimi auspici d' Alfonso d' Aragona, In Napoli, presso Giuseppe De Bonis, MDCCLI, p. 29.

1788

- Nota de' luoghi pii laicali, e misti della Provincia di Lecce i quali, secondo la riforma fatta nel corrente anno 1788, debbono corrispondere la prestazione, come siegue, [Napoli], s.n.t., 1788, pp. 24, 25.

1795

- ALFANO, Giuseppe Maria, Istorica descrizione del Regno di Napoli diviso in dodici provincie in cui si fa menzione delle cose più rimarchevoli di tutte le Città, Terre, Casali, Villaggi, Fiumi, Laghi, Castelli, e Torri marittime in esse contenute con le Badie del Regno: Le di loro Giurisdizioni Ecclesiastiche, e Politiche: la qualità dell'aria d'ogni Paese; ed il numero delle rispettive Popolazioni. Vi è in fine la Serie cronologica di tutti li Sovrani di Napoli; ed un Elenco alfabetico degl'Uomini Illustri del Regno colle di loro Padrie, Napoli, presso Vincenzo Manfredi, MDCCXCV, p. 130.

1796

- SACCO, d. Francesco, Dizionario Geografico - Istorico - Fisico del Regno Di Napoli, T. III, In Napoli, Presso Vincenzo Flauto, MDCCXCVI, pp. 250, 401.

1804

- GIUSTINIANI, Lorenzo, Dizionario geografico-ragionato del Regno di Napoli, T. VIII, Napoli, 1804, pp. 369-370.

1824

- Dizionario statistico de' paesi del regno delle Due Sicilie al di qua del Faro, Napoli, Dalla Tipografia di Angelo Trani, 1824, pp. 18, 46, 52, 96, 110, 148, 174-175.

1833

- MANFREDI, Quintino, Vita della gloriosa Vergine e Martire S. Domenica di Tropea e proteggitrice di Scorrano, Napoli, Dà Torchi del Tramater, 1833; 2a edizione: Vita della gloriosa Verg. e Mart. Di Tropea S.ta Domenica Protettrice di Scorrano, a cura di Teodosio M. Gargiulo, Lecce, Stab. Tip. «Scipione Ammirato», Propr. Luigi Cisaria, 1880; 3a edizione, con introduzione

di Giovanni Giangreco e presentazione di Francesco Cacucci, Arcivescovo di Otranto: Scorrano, Corrado Musio Editore, 1998, pp. 19-33.

1835

- VERIS, Francesco, Elogio storico di Sigismondo Veris scritto da Francesco Veris. Eterna filiale gratitudine e corrispondenza, Napoli, Dai torchi del Tramater, 1835.

1840

- DE SANCTIS, Gabriello, Dizionario statistico de' paesi del regno delle Due Sicilie, Napoli, 1840, p. 44.

1841

- VACCA, Domenicantonio (a cura di), Indice Generale-Alfabetico della Collezione delle Leggi e dei Decreti per il Regno delle Due Sicilie distinto per materie con ordine cronologico. 2a edizione (1806-1840), Napoli, Stabilimento Tipografico all'Insegna dell'Ancora, 1841, pp. 676, 694, 755, 765.

1843

- CARTA, Giovanni Battista, Dizionario Geografico Universale tratto e compendiato dalle opere più accreditate e recenti di geografi insigni, Napoli, Stamperia e Cartiere Del Fibreno, 1843, p. 722.

1843 [1988]

- DE DOMINICIS, FERNANDO, *Sogliano Cavour tra storia ed economia*, Cavallino, Capone Editore, 1988, pp. 147-148.

1852

- *Dizionario Corografico Universale dell'Italia, sistematicamente suddiviso secondo l'attuale partizione politica d'ogni singolo stato italiano compilato da parecchi dotti italiani*, vol. IV, parte 1a, *Reame di Napoli compilato per cura di Ferdinando De Luca e Raffaele Mastriani*, Milano, Stabilimento di Civelli Giuseppe e Comp., 1852, pp. 470, 869-870.

1857

- MAGGIULLI, Luigi, Monografia di Muro Leccese, Lecce, Tipografia Editrice salentina, MDCCCLXXI, pp. 69, 92, 146, 176, 208, 284.

1861

- CASOTTI, Francesco, Della ricchezza pubblica e privata della Terra d'Otranto cenni statistici, in Napoli, Dalla Stamperia Del Vaglio, 1861, p. 9.

1864

- Lettera dell'Economista Curato di Scorrano all'Arcivescovo di Otranto per la nascita della Confraternita di santa Maria delle Vittorie.

1869

- AMATO, Amati, Dizionario Corografico dell'Italia, Milano, Dott. Francesco Vallardi, Tipografo Editore, 1869, Vol. VII, pp. 413-414.

1871

- COLOMBO, Giuseppe, Profili biografici di insigni barnabiti scritti da G. C., Lodi, Tipografia di E. Wilmant, 1871, p. 14-16.

1874

- DE SIMONE, Luigi Giuseppe, Lecce e i suoi monumenti, descritti e illustrati. La Città, Vol. I, Lecce, Coi tipi di Gaetano Campanella, 1874, p. 77.

1876

- DE GIORGI, Cosimo, Note geologiche sulla provincia di Lecce, Lecce, Tipografia Garibaldi, 1876, pp. 8, 84.

1878

- CANDIDA GONZAGA, Berardo, Memorie delle famiglie nobili delle province meridionali d'Italia, voll. 3-4, Napoli, De Angelis e 1875, pp. 75-78.

- MINIERI RICCIO, Camillo, Notizia delle Accademie istituite nelle province napoletane, in: «Archivio Storico per le province napoletane», (Società di Storia Patria), A. III, fasc. 1, 1878, p. 309.

1879

- CASOTTI, Francesco - CASTROMEDIANO, Sigismondo - DE SIMONE, Luigi Giuseppe - MAGGIULLI, Luigi, Dizionario biografico degli uomini illustri di Terra d'Otranto; Ms. B.P.L.;

1a Edizione a cura di G. DONNO, A. ANTONUCCI, L. PELLÈ, con introduzioni di G. DONNO, D. VALLI, E. BONEA, A. LAPORTA, («Prestige», 14), Manduria-Roma, Piero Lacaita Editore, 1999, pp. 15, 45-46, 128, 217-218, 274, 291, 292, 516, 538, 589.

- GARGIULO, Teodosio Maria, Pel Giubileo Sacerdotale del molto Rev.do D. Francesco Saverio Ungaro Arciprete di Scorrano (Otranto), Discorso eucaristico apologetico, Lecce, pei tipi di Gaetano Campanella, 1879.

1879-85

- ARDITI, Giacomo, La corografia fisica e storica della Provincia di Terra d'Otranto, Lecce, stab. tip. Scipione Ammirato, 1879-1885, pp. XXV, 21, 64, 65, 309, 442, 549-553.

1884

- Statuti Organici della Congregazione di carità del Comune di Scorrano delle Opere Pie denominate SS. Sacramento, Nome di Gesù, D'Apo, Volante, Ospedale, Monte de' pegni, e Purgatorio, Lecce, Tipo-Litografia Editrice Salentina, 1884.

1888

- DE GIORGI, Cosimo, *La Provincia di Lecce. Bozzetti di viaggio*, [gennaio 1884], Lecce, ed. Giuseppe Spacciante, 1882-1888; ristampa anastatica a cura di Michele Paone, Galatina, Congedo Editore, 1975, vol 2°, pp. 76-81.

- GARGIULO, TEODOSIO MARIA, *Pregchiere a Santa Domenica Vergine e Martire di Tropea Protettrice di Scorrano*. Per la Novena che precede la festa ed anche per un Triduo in qualche necessità. Lecce, Tipo-litografia Luigi Lazzaretti e figli, 1888.
1894

- VALACCA, Clemente, *A ssanta Duminaca*, (Biblioteca di "Maglie giovane"), Maglie, O. De Vitis Editore, MDCCCXCIV.

- LALA, ORONZO, *Vita di Santa Cesaria Vergine ricavata dai Bullandisti e tradotta dal sacerdote Oronzo Lala*, Lecce, Tipografia e Cartoleria Garibaldi, 1894.

1896

- ARCHIVIO STORICO COMUNE DI SCORRANO, *Verbale della Visita del Prefetto di Lecce fatta al Comune di Scorrano*. Ms.

- COCO, P. ANTONIO PRIMALDO, OFM CAP, *La guerra contro i Turchi. Fatti e persone. Notizie edite ed inedite, 1481*, Lecce, Tipografia Sociale, 1915, p. 20.

1899

- ARCHIVIO NOTARILE DI LECCE, Notaio Pasquale Leganza, *Testamento di Sigismondo Veris*, 26 settembre 1899, Ms.

1905

- TIMO, SAVERIO, *Per la congregazione di Carità di Scorrano. Relazione 15 gennaio 1905*, Gallipoli, Tip. Edit. G. Stefanelli, 1905.

1906

- *Fatti sanguinosi in provincia di Lecce*, in: «La Scintilla. Giornale della domenica», VII, 14, Matera, 1 aprile 1906

1908

- BELLO, FRANCESCO, *Relazione del consigliere Prof. Francesco Bello in ordine al parere legale del Parroco per la dotazione della Chiesa. (Scorrano, seduta del Maggio 1908)*, Gallipoli, Stab. Cromo – Tip. G. Stefanelli, 1908.

1909

- DE GIORGI, COSIMO, *La Provincia di Lecce. Cenni geografici per le scuole primarie e secondarie di Terra d'Otranto*, Lecce, R. Tip. Lit. Editrice Salentina Ditta Fratelli Spacciante, 1909; ristampa anastatica a cura di Michele Mainardi, Lecce, Edizioni del Grifo, 1991, pp. 76-77.

1911

- TIMO, SAVERIO, *Discorso letto in Scorrano (Lecce) il giorno 4 del mese di Luglio dell'anno 1911 per la Commemorazione delle Feste Cinquantenarie decretata dal Comune*, Gallipoli, Stab. Cromo-Tip. G. Stefanelli, 1911.

1913

- ZARA, VINCENZINA, *La carboneria in Terra d'Otranto (1820-1830)*, Torino, Bocca, 1913, pp. 72, 315.

1915

- COCO, P. ANTONIO PRIMALDO, OFM CAP, *Le decime feudali in Terra d'Otranto nel 1809*, estratto da: «Rivista Storica Salentina», X, 1-2, Lecce, 1915, Stab. Tip. Giurdignano, p. 21.

- COCO, P. ANTONIO PRIMALDO, OFM CAP, *La guerra contro i Turchi in Otranto. Fatti e persone 1480 – 1481. (Notizie edite e inedite)*, Lecce, Gaetano Martello Editore, 1915, p. 20.

1921

- ALVARO, LAURA, *Agitazioni nel Salento alla vigilia del plebiscito*, in: «Rivista storica Salentina», XIII, 4-5, dicembre 1921, pp. 68, 72.
- CALABRESE, ERNESTO, *I registri parrocchiali di stato civile nei Mandamenti di Mesagne e di Maglie*, estratto da: «Rivista storica Salentina», XIII, 1-3, Maglie, Tipografia Messapica, 1921, p. 7.

1922

- COCO, P. ANTONIO PRIMALDO, OFM CAP, *Archivi ecclesiastici di Terra d'Otranto (Oria, Otranto, Gallipoli, Ugento, Lecce)*, estratto da: «Rivista storica Salentina», XIII, 6-7, Maglie, Tipografia Messapica, 1922, pp. 12, 15, 16.
- PALADINI, LUIGI, *Per la Congregazione di Carità di Scorrano in rappresentanza dell'Asilo Sigismondo Veris contro il Sig. Vincenzo De Donno*, Lecce, Stabilimento Tip. Giuseppe Guido, 1922.
- EPSTAIN, ING. GIUSEPPE, *Perizia di stima dei lavori di bonifica alle Pastene*, con rilievo planimetrico, (Congregazione di Carità in Scorrano), 1922.

1924

- PALADINI, LUIGI, *Per la Congregazione di Carità di Scorrano in rappresentanza dell'Asilo Sigismondo Veris contro il Sig. Vincenzo nonché Ignazio e Vittorio De Donno. Danni a fondi rustici – Estagli di beni adibiti all'industria del tabacco – Danni per liti temerarie – Spese del giudizio arbitramentale*, Lecce, Stabilimento Tip. Lit. Giuseppe Guido, 1924.

1926

- COCO, P. ANTONIO PRIMALDO, OFM CAP, *Le fonti della storia del Salento*, Taranto, Lodeserto, 1926, p. 28
- BARONE, NICOLA, *La cedola per l'imposta ordinata da re Carlo I d'Angiò nel 1276 per la circolazione della nuova moneta di denari in Terra d'Otranto*, in: *Studi di Storia Napoletana in onore di Michelangelo Schipa*, Napoli, I.T.E.A. Editrice, 1926, p. 137.

1934

- PANAREO, SALVATORE, *I Santi nella tradizione popolare pugliese*, in: «Japigia», vol. V (1934), pp. 160, 168.

1937

- BIASCO, ATTILIO, *L'olivicoltura salentina attraverso i secoli*, estratto da: «L'Olivicoltore», XII, Dicembre 1937-XVI, pp. 9, 11.

1939

- COCO, P. ANTONIO PRIMALDO, OFM CAP, Francavilla, toponimo scomparso in quel di Maglie, equivocato con Francavilla Fontana, estratto da: «Rinascenza Salentina», VII, (1939), pp.
- Mostra retrospettiva degli artisti salentini. Catalogo generale, (IV Mezza Estate Salentina, 20 agosto – 20 settembre 1939, XVII), Lecce, Tipografia Scorrano & C., 1939, XVII, pp. 29, 33, 47.

1941

- TIMO, SAVERIO, *Relazione storico-religiosa per la monumentale Chiesa di S. Antonio in Scorrano*. Galatina, Tip. Vergine, s. d. (ma 1941).

1943

- PANAREO, SALVATORE, *Reazione e brigantaggio nel Salento dopo il 1860*, Lecce, R. Tipografia Editrice salentina, 1943, p. 32.

1951

- AMICO, ANTONIO, (Padre Rosario, o.f.m.cap.) *Notizie sulla fitostoria di Scorrano (Lecce) ed appunti sulla sua flora attuale*, in: «Nuovo Giornale Botanico Italiano», vol. LVIII (1951), fasc. II, pp. 366-373.
1953

- PALUMBO, Giuseppe, Scoperte di pietrefitte in Terra d'Otranto, in: «Archivio Storico Pugliese», Bari, V, 1-4, dicembre 1952, pp. 45-60.

- BERNARDINI, Mario, Ripostiglio di oggetti di bronzo rinvenuto nei paraggi del Comune di Scorrano (Lecce), estratto dal: «Bullettino di Paleontologia Italiana», n. s. VIII, 1953, parte V.

- SACCO, Leonardo, Lettera da Scorrano, in: «La Città», n. 4, Gennaio 1953.

1956

- PALUMBO, Giuseppe, Salento megalitico: specchie, dolmen, pietrefitte, in: «Studi Salentini», Galatina, I, 2, dicembre 1956, p. 73.

- Guida della Mostra di Preistoria e Protostoria salentina, Lecce, Editrice salentina, 1956, pp. 62, 63.

- Mostra d'Arte sacra (XV Congresso Eucaristico Nazionale, Lecce, Aprile-Maggio 1956), Galatina, Pajano Editore, 1956, pp. 15, 16, 20.

1958

- PALUMBO, Giuseppe, Pseudo - pietrefitte in Terra d'Otranto e l'evoluzione degli "Osanna" o "Sannà", in: «Studi Salentini», Galatina, III, 5-6, gennaio-dicembre 1958, pp. 170-172.

1959

- ARDITO, Rocco, L'istruzione nel Salento sotto il regno dei Borboni, in: «La Zagaglia», 1959, IV, p. 70-71.

1963

- GUASTAMACCHIA, p. Gabriele M., ofmconv, Francescani di Puglia. I Frati Minori Conventuali (1209-1982), Bari-Roma, Arti Grafiche Favia, 1963, pp. 128, 155.

1964

- D'ELIA, Michele, Mostra dell'arte in Puglia dal tardo antico al rococò, catalogo, Presentazione di Matteo Fantasia, introduzione di Mario Salmi, Pinacoteca Provinciale di Bari, (Roma, De Luca), 1964, pp. 107-108, 139-141, 439.

1965

- PAONE, Michele, I Teatini in Lecce, estr. da «Regnum Dei», XXI, 1965, nn. 81-84, pp. 148-67.

1966

- GRASSI, Liliana, Province del barocco e del rococò. Proposta di un lessico biobibliografico di architetti in Lombardia, Milano, Ceschina, 1966, p. 167.

1967

- ERRIQUEZ, Antonio, Scorrano municipio romano, in: La Famiglia. VII Convegno Studi Laureati Cattolici dell'Archidiocesi di Otranto. Scorrano, Seminario serafico dei Cappuccini di Puglia, Galatina, Editrice salentina, 1967, pp. 3-4.

- PASTORE, Michela, Settari in Terra d'Otranto, (Con appendice di documenti carbonari), Lecce, Centro Studi Salentini, 1967, pp. 20, 21.

- COLANGELI, Oronzo, L'istruzione pubblica in Terra d'Otranto prima e dopo l'Unità d'Italia, in: «La Zagaglia, rassegna di scienze, lettere ed arti», A. IX, 1967, n. 33, pp. 28-38; n. 34, pp. 166-170, p. 33.

- PERONI, Renato, Archeologia della Puglia preistorica, Roma, De Luca Editore, 1967, pp. 88, 126.

1968

- Città e paesi d'Italia. Enciclopedia illustrata di tutti i Comuni d'Italia, Novara, Istituto Geografico De Agostini, 1968, pp. 672-673.

- I Comuni della Provincia di Lecce, in: «Almanacco Salentino 1968 - 1969» a cura di M. Congedo e V. Zacchino, Cutrofiano, Ed. Nuova Apulia, 1968, p. 510.

- GALLONE, Maria Bianca, Lecce e la sua provincia, (Edizioni sussurro), Lecce, Stabilimento Tipografico "L'Orsa maggiore", 1968, p. 214.

1971

- PASTORE, MICHELA, *Scritture delle università e feudi (poi Comuni) di Terra d'Otranto*, in: «Archivio Storico Pugliese», XXIV (1971), pp. 241-311; ristampato in: Quaderni dell'Archivio Storico Pugliese, 8, Bari, Società di Storia Patria per la Puglia, s.d. (ma 1971), p. 290.

1972

- DE ROSSI, DOMENICO, *Storia dei comuni del Salento*, Lecce, Stab. Graf. F. Scorrano, 1972, pp. 347-350.

1973

- GIANGRECO, GIOVANNI – DONADEO, GIUSEPPE – PACELLA, NUNZIO, SELLERI, VINCENZO, *Inventario per comune delle cavità della Puglia*, (con carta topografica in scala 1:350.000), in: Atti del 1° Convegno Regionale su Difesa e Valorizzazione del Patrimonio Cavernicolo di Puglia, Maglie, 18 marzo 1973, p. 10.

- GIANGRECO, GIOVANNI, *Dimensione della speleologia a Scorrano*, in: «Noi Con...» Giornale del gruppo Gioventù Francescana "Messaggeri dell'Amore" (di Scorrano, LE), a.I, n.1, dicembre 1973. Ciclostilato, pp. 10 -11.

1974

- GIANGRECO, GIOVANNI, *Spunti di Ricerca su Scorrano (per gli studenti scorranesi)*, Scorrano, Conferenza, marzo 1974, dattiloscritto.

- *Viaggio in Terra d'Otranto. Turismo, Storia, Arte, Folclore*, testi di Rina Durante, estratto da: *La Puglia*. Bari, Editoriale Adda, 1974, pp. 381, 412.

1976

- MILO, LUCIANO, *Storia di casa nostra. Salento 1714*, in: «Apulia», Giugno 1976, p. 79.

1977

- GIANGRECO, GIOVANNI - PACELLA, NUNZIO, *Analisi dei beni speleologici della provincia di Lecce e proposte di tutela*, (con la *Carta Speleologica della Provincia di Lecce* in scala 1:100.000), in: *Atti del 2° Convegno Regionale su Difesa e Valorizzazione del Patrimonio Cavernicolo di Puglia*, Maglie, 17 aprile 1977, Galatina, Editrice Salentina, 1977, p. 36 e carta speleologica.

- COPPOLA, SALVATORE, *Leghe contadine del basso Salento agli inizi del secolo e "Memoriale" di Pietro Refolo*, prefazione di Enzo Panareo, Lecce, Edit. Salento Domani, 1977, pp. 156-158.

1978

- T.C.I., *Guida d'Italia. Puglia*, Milano, Off. Graf. Garzanti Editore, 1978, 4^a edizione, pp.435, 469.

1979

- PALUMBO, TINA, *Note sui toponimi del Catasto onciario di Scorrano*, tesi di laurea in Glottologia, Facoltà di Lettere Moderne, Università degli Studi di Lecce, Facoltà di Lettere e Filosofia, relatore: prof. Mario D'Elia, a. a. 1978-'79.

1980

- FERRARI, P. GIUSEPPE, *Spiritualità greca nella terra idruntina*, in: «L'Osservatore Romano» del 3 ottobre 1980.

- BELLI D'ELIA, PINA, *Itinerari per la Puglia*, (Guide de l'Espresso), Roma, Editoriale L'Espresso, 1980, p. 24.

- D'ANDRIA, FRANCESCO, *Puglia*. (Itinerari archeologici), Roma, Newton Compton Editori, 1980, p. 22.

1981

- PAONE, MICHELE, *L'arte del Seicento nel Salento leccese*, in: *Agenda 1981 Banca Agricola Popolare di Marino e Lecce*, Bologna, A.G.E., 1981, pp. n.n. pp. [4, 25, 28], fig. 12.

1984

- SALAMAC, PIETRO, *Appunti di toponomastica rurale del Salento*, estratto da: «Studi Linguistici Salentini», vol. 13 (1983), Bari, Ecumenica Editrice, 1984, pp. 70, 71, 72, 75, 76, 77, 80, 83, 84, 87, 102.

1985

- [PELUSO, VINCENZO, (a cura di)], *Conoscere per salvare valorizzare utilizzare. Primo censimento dei Beni Culturali nei comuni di Bagnolo del Salento, Cannole, Castrignano dei Greci, Corigliano d'Otranto, Cursi, Giurdignano, Maglie, Melpignano, Muro Leccese, Otranto, Palmarigi, Scorrano*, Regione Puglia – Assessorato P.I. e Cultura, C.S.P.C.R.- Maglie, Corigliano d'Otranto, Tipoffset Colazzo, 1985. pp. 105-113.

- GIANGRECO GIOVANNI, *Scorrano: una storia in pericolo*, in: *Il degrado della società scorranese: un problema reale o apparente?* Atti del Convegno di Studi, Scorrano, OFS, Oasi del Convento dei Frati Cappuccini, 17 marzo 1985. Ciclostilato in proprio, pp. 6 – 18.

1986

- REGIONE PUGLIA, ASSESSORATO ALLA PUBBLICA ISTRUZIONE E CULTURA, C.R.S.E.C., SERVIZI EDUCATIVI E CULTURALI, MAGLIE, *La pietra leccese nella decorazione plastica*, S. l. s. n. 1986 (Corigliano d'Otranto, Tip. Colazzo), pp. 48-55.

- GIANGRECO, GIOVANNI, *Scorrano immagini di un centro salentino*, a c. dell'Amministrazione Comunale di Scorrano, Assessorato alla Cultura, Assessorato Al Turismo, Corigliano, tip. Colazzo, 1986.

1987

- MONOSI, FRANCESCO – PALUMBO, PIERO, *Agricoltura tra passato e futuro*, in: «La Bellagrega, l'informatore Scorrane»», numero unico, luglio 1987, pp. 10-11.

1988

- LISI, GIUSEPPE, *La fine del rito greco in Terra d' Otranto*, (Chiesa e Società, III), Brindisi, Edizione - Amici della «A. De Leo», 1988, pp. 27, 28.
- ADAMUCCIO, LUIGI, *La popolazione di Scorrano (Lecce) dall'unificazione del Regno ai giorni nostri*, Tesi di laurea in Demografia, Università degli Studi di Bari, Facoltà di Economia e Commercio, relatore prof.: Giuseppe Chiassino, Anno accademico 1987-1988.
- LIGORI, Vincenzo, *La condizione giovanile. Indagine a Maglie e dintorni tra 600 giovani di 15-29 anni*, CRSEC, Maglie, Erreci Edizioni, 1988, pp. 3, 5, 7, 10, 14.

1989

- DISTRETTO SCOLASTICO, 43 – MAGLIE, *Ambiente e Beni Culturali del Salento*, Mostra fotografica realizzata dall'Associazione Speleologica Magliese, (CRSEC, Maglie), Maglie, Erreci Edizioni, 1989, pp. 2, 22, 23, 29, 30.
- CONSORZIO OPERATORI TURISTICI DEL SALENTO, *Guida turistica del Salento*, (Bari), Arti Grafiche Favia, 1989, p. 173.
- PUCE, RAFFAELE, *Luminarie*, tesi di diploma in scenografia, Accademia di Belle Arti di Lecce, Relatore prof.: Vincenzo Abati, Correlatore prof.: Ivana D'Agostino, a. a. 1988-1989.
- CRSEC, LE43/ MAGLIE – ASSOCIAZIONE SPELEOLOGICA MAGLIESE, *Rapporto tra territorio e beni ambientali e culturali*, Catalogo della mostra, Maglie, Erreci Edizioni, 1989, pp. 4, 17, 19, 26, 35, 48, 76.
- [MAGARELLI, ROSA – RUSSO, GABRIELLA, SEMERARO, GRAZIA, (a cura di)], *Schede di beni archeologici*, Regione Puglia – Assessorato P.I. e Cultura, CRSEC - LE/43, Maglie, Erreci Edizioni, s. d. (ma 1989), pp. 9, 80-83.
- CAZZATO, VINCENZO, *Atlante storico della Puglia, 4. La provincia di Lecce*, Cavallino, Capone editore, MCMLXXXIX.

1990

- DE LUCA, OMBRETTA, *Un contributo al collezionismo privato in Terra d'Otranto. La collezione Guarini – Frisari*, in: «Studi Storici Meridionali», Anno X, gennaio-aprile 1990, pp. 63-73.
- GIANGRECO, GIOVANNI, *Scorrano dal Menhir Cupa al Monumento all'Emigrante*, in: *Una proposta d'arte contemporanea a sud del Meridione: giovani artisti. Scorrano 16 – 29 dicembre 1990*. Catalogo della mostra, s.n.t., pp. n.n. (ma: Maglie, Errecci ediz., 1990), pp. 5 – 9.

1991

- PASCA, FRANCA ROSA, *Indagine sulla flora vascolare dell'agro di Scorrano (Le)*, Tesi di Laurea Sperimentale in Scienze Biologiche, Università degli Studi di Lecce, Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali, Relatore Prof.: Silvano Marchiori, a. a. 1990 – 1991.

1992

- CANCELLA MORIERO, ADELE, *Indagine sulla vegetazione di Scorrano*, Tesi di Laurea in Scienze Biologiche, Facoltà di Scienze, Corso di Laurea in Scienze Biologiche, Università di Lecce, relatore Silvano Marchiori, a. a. 1991 – 1992.
- RIZZO, DONATELLA, *Il Convento di Scorrano*, Tesi di Magistero in Scienze Religiose, Istituto di Scienze Religiose “Giovanni Paolo II”, Arcidiocesi di Otranto, Relatore prof.: p. fra Stefano Campanella Cappuccino, Otranto, a. a. 1991-1992.
- CARANGELO, Carmelo, *Lecce e la sua provincia. Storia Cultura Economia Turismo*, Casarano, Carra Editrice, 1992, p. 101.

1993

- GIANGRECO, Giovanni, *Il convento di S. Francesco d'Assisi, detto degli Agostiniani*, in: *Il Traghetto (Scorrano)*, I (1993), n.0, p.3.

1994

- MAGLIO, Antonio, (a cura di), *Gli stemmi raccontano*, (I libri di Quotidiano, 3), Lecce, Stampe NuovaeMme, 1994, p. 148.

- GIANGRECO, Giovanni (a cura di), *Le reliquie di S. Domenica a Scorrano*, Maglie, Errecci Ediz. 1994.

1995

- Le Associazioni Culturali del Mezzogiorno *secondo il censimento condotto dall'Imes e dal Formez*, Roma, Donzelli editore, 1995, p. 58.

- GRECO, GIOVANNI, *1723: Viaggiatori barocchi da Copertino a Napoli*, (Periplus), Galatina, Congedo editore, 1995, pp. 50, 65-66, 80.

1996

- JACOB, ANDRÈ, *Deux épitaphes byzantines inédites de Terre d'Otrante*, in: *Studi in onore di Michele D'Elia. Archeologia Arte Restauro e Tutela Archivistica*, a cura di Clara Gelao, Matera, R&R Editrice, 1996, pp. 166-172.

- GUARINI, FABRIZIO, *La Biblioteca Guarini di Scorrano (Secoli XV-XVIII)*, in: *Iamata. Guarigioni miracolose di Asclepio in testi epigrafici*, (Pinakes), Bari, Levante Editori, 1996, pp. 199-203.

- MAZZOTTA, ORONZO, *I Conventi soppressi in Terra d'Otranto nel decennio francese (1806-1815)*, Introduzione di Mario Spedicato, (Società di Storia Patria per la Puglia, Studi e ricerche, XII.), Bari, Editrice Tipografica, 1996, pp. 106-107, 198, 200.

1997

- Cooperativa PAAS, *Guida Storico-Artistica delle province di Lecce, Brindisi e Taranto*, allegato a: «Quotidiano», Lecce, Società Fondamentale a r.l.1997, p. 245.

- BOIARDI, Roberto, (a cura di), *Lecce e i suoi Comuni*, (Guida alle province d'Italia), s.l., Herald Editore, 1997, (Arti Grafiche Rietine), pp. 178-179.

- GIANGRECO, Giovanni, *S. Maria degli Angeli. Convento dei frati minori Cappuccini*, in: «Libera Voce» (Scorrano, LE), numero unico, ottobre 1997, pp.1 e 3.

1998

- PISANO', GINO, *Dalla biblioteca ottriatata alla biblioteca pubblica*, in: *Passato, realtà e funzione delle biblioteche non governative in Terra d'Otranto*, Atti del Convegno (Lecce, Lucugnano, Mesagne 25-26 maggio 1998), «Studi Salentini», a. 43, 1998, vol. LXXV, Bari, Editrice Tipografica, p. 31.

1998

- GRECO, GIOVANNI, *Seicento pittorico sconosciuto: Frate Angelo da Copertino (1609-1685 ca)*, in: *Studi in onore di Aldo De Bernart*, a cura di Luigi Carlo Fontana, Galatina, Congedo Editore, 1998, pp. 154-155.

- SPAGNOLO, GILBERTO, *Il fuoco sacro: tradizione e culto di S. Antonio Abate a Novoli e nel Salento*, introduzione di Mario Cazzato, contributo di Elio Pindinelli, CRSEC/LE, Campi Salentina, 1998, pp. 15-16, 58.

- MARZO, GIUSEPPINA-VANTAGGIO, ANTONIO, (a cura di), *Salento meraviglioso mondo di storia, arte e tradizione popolare*, Galatina, editrice Salentina, 1998, pp. 60-66.

1999

- MASCIULLO, SALVATORE, *Dolmen e menhir della Provincia di Lecce*, Castrignano dei Greci, Amaltea Edizioni, 1999, pp. 22, 25, 105, 106.

2000

- ZACCHINO, VITTORIO EMANUELE, *Rimeria encomiastica e preconi filoborbonici nel Salento del 1799. Il ruolo dell'Arcadia Reale durante le insorgenze durante le commemorazioni post-rivoluzionarie*, in: *La rivoluzione del 1799 e il Salento*, Atti del Convegno di Studi, Lecce 14-15 maggio 2000, Galatina, Grafiche Panico, 2000, p. 178.
- [GIANGRECO, GIOVANNI], *Restauro della Chiesa e Restauro dell'Anima ovvero alla ricerca della Scorransità perduta*, in: «Chiesa di Santa Domenica. Bollettino del Restauro», (Scorrano, Parrocchia Trasfigurazione del Signore) n. 1, 23 aprile 2000, p. 1.
- CAZZATO, MARIO, *Guida ai Palazzi Aristocratici del Salento, residenze, giardini collezioni d'arte*, (Le Guide verdi, 26), Galatina, Congedo Editore, 2000, pp. 276, 279.
- CAZZATO, MARIO – PINDINELLI, ELIO, *Il pittore Catalano*, (Regione Puglia - Assessorato AA. GG. Settore Pubblica Istruzione C. R. S. E. C. - LE/48, Gallipoli), Alezio, Tip. Corsano, 2000, pp. 71, 74, 75.
- GUASTELLA, MASSIMO, (a cura di), *Iconografia sacra a Mesagne. "Restituzione". Conservazione di un bene culturale*, (Mesagne, Chiesa matrice, 17 dicembre 2000 – 31 gennaio 2001), Mesagne, Flash articoli pubblicitari, 2000.
- CRSEC, BA/16, *Santi di casa nostra, La Puglia dei Patroni e delle feste patronali*, Fasano, Grafischena, 2000, pp. 84, 101, 108, 190,
- POSO, REGINA, (a cura di), *Simulacri Sacri. Statue in legno e cartapesta del territorio C.R.S.E.C. di Ugento*, CRSEC / LE Ugento, Taviano, Grafema, 2000, pp. 43, 55, 56, 57, 180.
- CANALI, FERRUCCIO – GALATI, VIRGILIO, *Architetture e ornamentazioni dalla Toscana agli Umanesimi baronali del Regno di Napoli (1430-1510), (III), Roberto Pane e un'incompiuta revisione dell'architettura salentina nel Rinascimento nell'Italia meridionale. Giuliano da Maiano, Francesco di Giorgio Martini e Antonio Marchesi da Settignano a Napoli e nelle corti dell'«Umanesimo Baronale» di Terra d'Otranto*, in: «Bollettino della Società di Studi Fiorentini», ANNO 2000-2001, N. 7-8, pp. 70, 71.

2002 (1947)

- BLANDOLINO, ANTONIO, *Carboneria, moti manifestazioni, dimostrazioni a Scorrano dal 1817 al 1864*, Galatina, Grafiche Panico, 2002.
- DE DONNO, ANTONIO, (1947), *La Vergine di Tropea. Dramma in quattro atti e un prologo sulla vita di Santa Domenica*, a cura di Corrado Musio, Scorrano, Corrado Musio Editore, 2002.
- CUMINAL, GIOVANNI, *Scorrano. Le Confraternite*, tesi di Diploma in Scienze Religiose discussa presso l'Istituto di Scienze Religiose "Giovanni Paolo II" di Otranto, a.a. 2001-02.
- CAVALLERA, HERVÉ ANTONIO, *Feudatari, castelli, torri e masserie fortificate nel Capo di Leuca (secoli XII-XVI)*, Edizioni dell'Iride, Tricase, pp. 4, 125.
- CARLINO, LORENZO, *L'Opera Nazionale Maternità e Infanzia (ONMI) nella provincia di Lecce*, in: *L' Idomeneo*, rivista della Sezione di Lecce / Società di storia patria per la Puglia. Galatina, Panico, 2002, pp.130, 133, 135.
- CAMPANELLA, F. STEFANO – ROSSI, MARIA CONCETTA, *Scorrano. Le visite pastorali e la fraternità cappuccina (secoli XVI-XX). Vol. 1 – Le visite pastorali*, Università degli Studi di Lecce, Dipartimento di Studi Storici dal Medioevo all'Età contemporanea, 60, *Saggi e Ricerche* LIII, Galatina, Congedo Editore, 2002.
- CAMPANELLA, F. STEFANO – ROSSI, MARIA CONCETTA, *Scorrano. Le visite pastorali e la fraternità cappuccina (secoli XVI-XX). Vol. 2 – La fraternità cappuccina*, Università degli Studi di Lecce, Dipartimento di Studi Storici dal Medioevo all'Età contemporanea, 61, *Saggi e Ricerche* LIV, Galatina, Congedo Editore, 2002.

2003

- MUSIO, CORRADO, (a cura di), *Proverbi copiati dalla memoria popolare*, Scorrano, Corrado Musio Editore, 2003.
- MUSIO, CORRADO, (a cura di), *Scorrano* (La guida facile, 1) Scorrano, Corrado Musio Editore, 2003.
- GIANGRECO, GIOVANNI, *Usi e costumi del Natale nel Salento*, in: «Il Ponte Salento-Brianze», Notiziario – Associazione Culturale (O.N.L.U.S.) "Salento delle Brianze", N. 3, Anno 2003, p.5
- GIANGRECO, GIOVANNI, *La leggenda di San Martino*, in: «Il Ponte Salento-Brianze», Notiziario – Associazione Culturale (O.N.L.U.S.) "Salento delle Brianze", N. 3, Anno 2003, p.6

- GIANGRECO, GIOVANNI, *S. Lucia: La Chiesa di Scorrano*, (Progetto conoscenza), Scorrano, Edizioni Pro Loco, dicembre 2003;
Nuova edizione ampliata: IDEM, *Santa Lucia a Scorrano. Culto, architettura, tradizione*, (Progetto *ConosciAMO Scorrano*, presentazione di Antonio Mariano e Rocco Amato.), Scorrano, Edizioni Comune di Scorrano – Pro Loco Scorrano (Lecce, Protem Plus), 2013.
- GIANGRECO, GIOVANNI, *Scorrano e il suo territorio (note storiche)*, Seminario di Aggiornamento su “Teoria e pratica nell’incidente stradale”, Scorrano, 26 giugno 2003, stampa digitale.
2° edizione in: GIANNUZZI, COSIMO – MUCI, ROBERTO, *Storia dell’ospedale “Ignazio Veris Delli Ponti” di Scorrano*, Casarano, Carra Editrice s.a.s., 2005, pp. 1-14.
- MAZZOTTA, Oronzo, *La pazienza tentata. La soppressione innocenziana dei piccoli conventi di Terra d’Otranto a metà Seicento*. Introduzione di Marcella Campanelli, (Società di Storia Patria per la Puglia – Sez. di Lecce, Cultura e Storia, 4), Galatina, Edizioni Panico, 2003, p. 45.
- COPPOLA, SALVATORE, *L’occupazione delle terre e la lotta per la riforma agraria in provincia di Lecce*, in: «Archivio storico pugliese: organo della Società di storia patria per la Puglia», a. 56 (2003) pp. 210, 211, 222.

2004

- CUMINAL, GIOVANNI ANTONIO, *Le Confraternite nel Salento alcuni esempi: Lecce e Scorrano*, Tesi di Magistero in Scienze Religiose, Pontificia Facoltà Teologica dell’Italia Meridionale – Napoli, Istituto Superiore di Scienze Religiose, Lecce, a. a. 2003 – 2004.
- BLANDOLINO, ANTONIO, *Scorrano. Dalle origini all’Ottocento. (Privilegi, obblighi, vita politico – amministrativa, contrasti, iniziative)*, Lecce, Capone Editore, 2004.
- GALANTE, LUCIO, *Gian Domenico Catalano «Eccellente pittore della città di Gallipoli»*, (Università degli Studi di Lecce, Dipartimento dei Beni delle Arti e della Storia, Storia e Arte in Terra d’Otranto, 1), Galatina, Mario Congedo Editore, 2004, pp. 117-118.
- GIANGRECO, GIOVANNI, *Guida al patrimonio culturale di Scorrano. Primo Inventario dei Beni Culturali e Ambientali*, Associazione Pro Loco di Scorrano, marzo 2004, stampa digitale, pp. 1-15.
- GIARDINO, LILIANA – LOMBARDO, MARIO, (a cura di), *Il Tempo e le sue Orme percorsi turistico – culturali nel Salento*, 2004, 1, 2, 11, 32, 33, 34, 38, 39, 40, 41, 42, 45,
- PALUMBO, LORENZO, *Un feudo atipico: Scorrano*, in: «Itinerari di Ricerca Storica», Università degli Studi di Lecce, Dipartimento di Studi Storici dal Medioevo all’Età Contemporanea, XVIII (2004), Galatina, Congedo Editore, pp. 53-96.
- SANSO’, PAOLO – SELLERI, GIANLUCA, *Caratterizzazione geomorfologia degli inghiottitoi carsici (vore) della Provincia di Lecce*, (Università degli Studi di Lecce, Dipartimento di Scienza dei Materiali, Osservatorio di Chimica, Fisica e Geologia ambientali), Maggio, 2004, p.15, 33, 35, 40, 44.
- DE FABRIZIO, MIRELLA, *La chiesa Matrice di santa Domenica di Scorrano (Lecce)*, Tesi di Laurea in Storia dell’Arte, Università degli Studi di Pavia, Facoltà di Lettere e Filosofia, relatore prof.: L. Giordano, Pavia, a. a. 2003-2004.
- GIANGRECO, GIOVANNI – GRANDE MUSIO, GIUSEPPINA – PACELLA, NUNZIO, *Le risorse culturali di Maglie, Castrignano dei Greci, Muro Leccese, Scorrano*, Maglie, Sprint Arti Grafiche, 2004, pp. 1, 3, 5, 73, 99, 107, 113, 142- 195.
- GIANGRECO, GIOVANNI, *Breve guida al Centro Storico*, Associazione Pro Loco di Scorrano, stampa digitale.

2005

- BLANDOLINO, MARIO, *La politica dei lavori pubblici a Scorrano dal 1956 al 1990*, Tesi di laurea in Giurisprudenza, Facoltà di Giurisprudenza, Università di Pavia, relatore Prof.: Piero Aimò, a. a. 2004-2005.
- CAMPANELLA, FRA STEFANO, *Le radici cristiane di Scorrano*, Galatina, Editrice Salentina, 2005.
- FERRARO, ANTONIO, *Giuliano. Documenti e realtà storica*, Castrignano del Capo, Tipografia SalentOffset, 2005, pp. 138, 219, 227, 229, 286.
- FONTANA, BENEDETTO, *Le famiglie di Manduria dal XV secolo al 1930. Capostipiti, provenienza, uomini illustri*, Introduzione di Gianni Jacovelli, prefazione e note bibliografiche di

Elio Dimitri, Regione Puglia, CRSEC TA/55 Manduria, Manduria, CRSEC, 2005 (TIEMME Industria Grafica), pp. 41, 88, 93, 142, 179, 182, 221.

- MARRA, MAURIZIO, *La Biblioteca Comunale di Scorrano (vicende storiche – fonti - documenti*, tesi di laurea in Storia delle Biblioteche, Università degli Studi di Lecce, Facoltà di Beni Culturali, Corso di Laurea in Beni Archivistici e Librari, relatore prof.: Gino Pisanò, a. a. 2004-2005,

- GIANNUZZI, COSIMO - MUCI, ROBERTO, *Storia dell'Ospedale "Ignazio Veris Delli Ponti", di Scorrano*, Casarano, Carra Editrice, 2005.

- PACELLA, NUNZIO, *A Scorrano la Casa dei Preti è protetta da due soldati turchi*, in: «Tribuna del Salento», martedì 20 dicembre 2005.

2006

- MARSELLA, DONATO, *La festa di Santa Domenica a Scorrano: tradizione e sviluppo turistico*, tesi di laurea in Scienze Turistiche, Facoltà di Scienze della Comunicazione dello Spettacolo, Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM, Milano, Relatore: Prof. Emanuele Ronchetti, a.a. 2005-2006.

- GIANGRECO, GIOVANNI, *La chiesa madre di Santa Domenica in Scorrano (Lecce)*, Per le Nozze Polimeno - Giangreco, Lecce, Michele Bonfrate Editore, 2006.

- GIANGRECO, GIOVANNI, *Spiritualità scorranese*, conferenza, Scorrano, marzo 1992. Dattiloscritto pp. 3-6; ripubblicata con aggiunte nel 2006 durante la Visita Pastorale dell'Arcivescovo di Otranto, Mons. Donato Negro, alla Comunità di Scorrano in occasione dell'incontro con le Associazioni Pro Loco, Fratres e Protezione Civile il 22 febbraio 2006 nella sede del Centro Polifunzionale in Via Cavour.

- URSO, ELENA, *Partecipazione a eventi festivi: il caso di Scorrano*, tesi di laurea in Scienze antropologiche, Università di Bologna, Facoltà di Lettere e Filosofia, relatore: prof. Adriana Destro, a. a. 2005-2006.

- CHIEPPA, GABRIELE, *Il complesso conventuale di San Francesco d'Assisi detto degli Agostiniani in Scorrano (Lecce)*, tesi di Laurea in Storia dell'Architettura, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quadroni", Relatore Prof.: Francesco Paolo Fiore, Correlatrice: Prof.ssa: Maria Piera Sette, a.a. 2005-2006

- CAMPANELLA, FRA STEFANO - GIAMPÀ, SEBASTIANO, (a cura di), *I Cappuccini e il Convento di Scorrano*, Galatina. Editrice Salentina, 2006.

2007

- DIMITRI, ELIO, *Bibliografia generale di Terra d'Otranto dal 1550 al 1993 (odierne province di Brindisi, Lecce e Taranto)*, Manduria, Barbieri edizioni, 1997, pp. 46, 393, 573; 2a Edizione, IDEM, *Bibliografia generale di Terra d'Otranto dal 1550 al 2003 odierne province di Brindisi, Lecce e Taranto. Nuova edizione riveduta, integrata e aggiornata con l'aggiunta di oltre 2000 schede*, Manduria, Barbieri edizioni, 2007, nn. 166, 2523, 4147-4149, 6061, 6287.

- GIANGRECO, GIOVANNI, *Artisti famosi nella chiesa di Salve Don Giuseppe Andrea Manfredi (Scorrano, 1659-1754): catechista col pennello*, in: *Solenni festeggiamenti in onore di San Nicola Magno, Comitato feste patronali 2007*, pp.15-25; ripubblicato con bibliografia in: «Januae Ricerche e Studi Salentini» (di Tricase), I (2007), Tricase, Edizioni dell'Iride, pp. 139-146.

- ZACCHINO, VITTORIO EMANUELE, *Salento migrante. Appunti per la storia dell'emigrazione salentina (1861-1971)*, Roma, centro Studi Emigrazione, 2007, p. 68.

2008

- GIANGRECO, GIOVANNI, *Per le iscrizioni di Scorrano*, in: *Calendario delle Festività Scorranesi e Salentine 2008*, Scorrano, Pro Loco, 2008.

- MARRA, MAURIZIO, *Le cinquecentine veneziane della Biblioteca Comunale di Scorrano*, tesi di laurea in Bibliologia, Università degli Studi del Salento, Facoltà di Beni Culturali, Corso di Laurea in Archivistica e Biblioteconomia, a. a. 2007-2008.

2009

- ACCOGLI, FRANCESCO, *Antonio De Donno: scrittore, regista teatrale e cinematografico, scenografo, pittore e scultore*, in: <http://www.salogentis.it/2009/04/16/antonio-de-donno-scrittore-regista-teatrale-e-cinematografico-scenografo-pittore-e-scultore/>

- ALEMANNI D.- DAMATO B. - DENORA D. - DI SANTO A.R.- FIORE A.- IACOBELLIS V.- INTINI V., *Il ruolo delle voragini nella valutazione della pericolosità idraulica delle aree endoreiche della penisola salentina*, in: ISPRA-Servizio Geologico d'Italia, *The Sinkholes. Catastrophic sinking in natural and anthropic environment*, 2nd International Workshop, Rome, 3-4 dicembre 2009, pp. 146, 150, 151, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 162.

- COMUNE DI SCORRANO, *Scorrano l'intensità delle luci e della fede*, testi di Angela Leucci, s.n.t., 2009.

- GRECO, ORONZO – MOSCHETTINI, FERNANDO – PERRONE, ROBERTO, SPERILLO, DARIO – STASI, MARISTELLA – SANSONE, PAOLO – SELLERI, GIANLUCA, *Studio e rilevamento delle vore in provincia di Lecce*, in: Atti 13^a Conferenza Nazionale ASITA – Bari, 4-4 dicembre 2009, p. 1155.

2010

- MARRA, MAURIZIO, *Domenico Antonio Dombattista (note biografiche)*, introduzione (*Un illuminista scorranese a Roma*) di Giovanni Giangreco, Tricase, Serafino Arti Grafiche, s. d. (ma 2010), pp. nn.

- LAPORTA, ALESSANDRO, *L'uomo con due cuori*, in: «Terra di Leuca», Tricase, Anno VII, n. 35, febbraio 2010, p.3.

- SCARPELLO, VINCENZO, *Aspetti di storia militare nella guerra d'Otranto*, www.culturasalentina.it, pp. 17, 44, 45.

- BRUNO, ANTONIO, *"Bonificare la bonifica" per impedire la desertificazione e per salvaguardare gli esseri viventi che rischiano l'estinzione*.

<http://centrostudiagronomi.blogspot.it/2010/05/bonificarelabonificaperimpedirela.html>

- AMMINISTRAZIONE COMUNALE DI SCORRANO, *I portoni di Santa Domenica*, Galatina, Editrice Salentina, 2010;

2011

- PRESICCE, GIUSEPPE, *Il dialetto salentino come si parla a Scorrano. Repertorio del dialetto scorranese*, <http://www.dialettosalentino.it/>

- CAROPPO, ORESTE, *La rinascita del bosco dei Paduli, il Bosco Belvedere*.

www.parcopaduli.it/archivio/wp-content/uploads/2011/11/La.pdf

2012

- GIANGRECO, GIOVANNI, *Scorrano: un paese senza sogni*, dattiloscritto

- GIANGRECO, GIOVANNI, *Il culto di Santa Domenica a Scorrano: tradizione e identità*, presentazione di Rocco Amato, (ConosciAMO Scorrano, 1), Pro Loco di Scorrano, Scorrano, Edizioni Comune di Scorrano / Pro Loco Scorrano, 2012 (Lecce, Protem Plus).

Nuova Edizione: IDEM, presentazione (*Saluto del Presidente*) di Salvatore De Luca e (*Saluto del Parroco*) di don Gino De Giorgi, Edizioni Associazione di Volontariato "Santa Domenica", 2015.

- LA BOTTEGA DI OLIVIA E MARINO, *Movimento Turismo del Vino. Cantine Aperte 27 maggio 2012*, p. 92.

- GIANGRECO, GIOVANNI, *Presepe scorranese*, in: *Battesimo di Selene Roberta Polimeno*, 23 dicembre 2012, stampa digitale in proprio.

-GIANNOTTA, KATIA, *Mastro Geppetto da Scorrano*, in: <https://culturasalentina.wordpress.com/2012/12/18/mastro-geppetto-da-scorrano-falegname-di-natale/>

- GIANNOTTA, KATIA, *Scorrano*, in: <https://culturasalentina.wordpress.com/2012/11/08/scorrano/>

2013

- GHIO, FABRIZIO, (a cura di), *Comunità ebraiche nel Salento: una scomparsa silenziosa. La presenza ebraica in Provincia di Lecce e la sua eredità*, presentazione di Silvia Godelli, catalogo della mostra, Monteroni di Lecce, Edizioni Esperidi, 2013, pp. 11, 37, 47, 48, 105.

- SCHITO, ANTONIO, *Sviluppo del centro urbano di Scorrano*, tesi di laurea in Geografia socio-economica, Corso di laurea in beni archeologici, Facoltà di Lettere e Filosofia, Lingue e Beni Culturali, Università del Salento, relatore: Prof.: Anna Trono, a.a. 2012-2013.

- DE SALVE, CESARE, *Dolmenhir le sacre pietre del Salento*, Galatina, Editrice Salentina, 2013, pp. 100, 101, 125.
- GIANGRECO, GIOVANNI, *Santa Lucia a Scorrano. Culto, architettura, tradizione, Santa Lucia a Scorrano. Culto, architettura, tradizione*, (Progetto ConosciAmo Scorrano, presentazione di Antonio Mariano e Rocco Amato,), Scorrano, Edizioni Comune di Scorrano – Pro Loco Scorrano (Lecce, Protem Plus), 2013.
- *Elenco dei Militari Italiani noti tumulati nel Sacrario di Fagare' Della Battaglia come da Registro Ufficiale*. <http://www.pietrigrandeguerra.it/wp-content/uploads/2013/02/Sepolti-Sacrario-Fagar%C3%A8.pdf>

2014

- GIANGRECO, GIOVANNI, *Il complesso conventuale di San Francesco d'Assisi in Scorrano (Lecce) (detto anche degli Agostiniani)*, in: *Per le Nozze Cantore - Giangreco*, Otranto, Michele Bonfrate Editore, 2014.
- GIANGRECO, GIOVANNI, (a cura di): TIMO, SAVERIO, *Scorrano durante e per il periodo bellico 1915-1918 con Cenni storici generali*, con introduzione (*Un cantore di parte*) di Giovanni Giangreco, (ConosciAmo Scorrano, 3), (Cavallino), Made Arte Grafica, 2014.
- GIANGRECO, GIOVANNI, *Scorrano (Lecce). Casa palazzata*, Via Francesco Crispi (già Via Gesù Nuovo). Dattiloscritto.
- CAMERA DI COMMERCIO DI LECCE, *Compendio economico statistico 2014. I Comuni della Provincia di Lecce*, http://www.le.camcom.gov.it/uploaded/Studi%20e%20pubblicazioni/COMPENDIO_STATISTICO%202014.pdf
- DE LORENZIS, DANIELA, *Le compagini musive otto-novecentesche nella cattedrale di Nardò*, in: *Sancta Maria de Nerito. Arte e devozione nella cattedrale di Nardò*, a cura di Daniela De Lorenzis, Marcello Gaballo, Paolo Giuri, Galatina, Mario Congedo Editore, 2014, pp. 324, 343, 347.
- DE SALVE, CESARE, (a cura di), *Memorie di pietra. Tra dolmen e menhir nel territorio del GAL Terra d'Otranto*, Galatina, Editrice Salentina, 2013, pp. 5, 108, 109.
- SPERANZA, VILIA, *Edizione e studio di fonti per la storia della Puglia nel periodo di Alfonso il Magnanimo*, tesi di dottorato, Universitat de Barcelona, Facultat de Geografia i Història, Departament d' Història Medieval, Paleografia i Diplomàtica, Programa de doctorat: Societa i Cultura, Director Prof.: Daniel Pigñol Alabart, 2014, p. 202.

2015

- GIANGRECO, GIOVANNI, *Dalle "parazioni" alle luminarie: architettura e apparati effimeri nel Salento*, Otranto, Porta Alfonsina, 5 agosto 2015. Stampa digitale in proprio.
- PICCINNI, MARCO, *Santa Maria della Specchiulla, Scorrano*, <http://www.salogentis.it/2015/10/17/santa-maria-della-specchiulla-scorrano/>
- FILIPPI, FRANCESCA, FIORILLO, SARA, *Puglia*. Lonely Planet Publications, Maggio 2015 – 4ª edizione, EDTsrl, 2015, pp. 273, 278, 357, 387, 392, 393.
- BIANCANI, STEFANIA, *People as New Art Commissioners? Examples of Devotion of Sacred Art in the Salento Regio at the Beginning of the Third Millennium*, in: «*IKON. Journal of Iconographic Studies*», 8, Rijeka 2015, pp. 220, 221, 224, 225, 227.
- GELLI, UGO, *Musei interrotti. Brandi (e Minissi) in Puglia*, San Cesario di Lecce, Manni Editore, 2015, pp. 54, 57, 58, 59,
- IACOBELLIS, VALENTINA, *L'arte della luce in Puglia. Scenografie effimere fra tradizione e linguaggi contemporanei*, tesi di laurea in Storia dell'Arte, Dipartimento Scienze Storiche e dei Beni Culturali, Università di Siena, Relatore: Prof. Massimo Bignardi, Controrelatore: Prof. Riccardo Putti, A. A. 2014/2015, pp. 3, 42, 43, 45, 46, 53, 69, 70, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 104, 117, 118, 119, 121, 123, 124,

2016

- NOCCO, MARIA ANTONIA, *Modelli celebri per la tela con La Madonna della Misericordia di Calimera*, in: «*L'Idomeneo*», (2016), n. 22, pp. 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 239.
- VINCENTI, PAOLO, *Scorrano*, in: <http://www.turismonelsalento.com/comune.php?comune=76>

GIORNALI di SCORRANO (16 testate)

- *Belvedere* (Ass. Pro Loco)
- *Camminiamo Insieme... Con la forza dell'amore* (Giovani Azione Cattolica)
- *Chiesa di Santa Domenica. Bollettino del Restauro* (giorn. del Restauro della chiesa matrice)
- *C. T. S. Circolo Tennis Scorrano* (Bollettino del C.T.S.)
- *Fratres* (Bollettino del Gruppo Fratres "Lucia Russo" – Scorrano)
- *Il mio Giornale* (Scuola Elementare, plesso di Via E. Scauro)
- *Il Traghetto* (giorn. Politico-Culturale)
- *Informa Scorrano* (Comune di Scorrano)
- *L'Ancora* (Gruppo GI. FRA.)
- *La Bellagrecia, l'informatore Scorrinese* Assoc. Cult. *La Bellagrecia*)
- *Libera Voce* (giorn. Politico-Culturale)
- *Noi con...Messaggeri dell'Amore* (Gruppo O.F.S.)
- *S. Domenica V. M. / nei giorni 5 – 6 – 7 luglio* (Comitato Festa S. Domenica)
- *Scuola Serena* (Scuola Elementare, plesso di Via P. De Lorentiis)
- *'U Piparussu* (Giorn. Satirico)
- *'Veritas'* (Giorn. Politico)

CARTOGRAFIA (c. 2)

FOTOGRAFIE

Foto di tutti i monumenti e delle opere d'arte di Scorrano, del centro storico, delle feste, delle fiere, dei luoghi di lavoro, delle cerimonie familiari, dello sport praticato in loco, degli alberi e piante particolari, dei restauri effettuati sui monumenti, matrimoni, leva militare, emigrazione, funerali, comizi politici, feste patronali, *parazioni* (luminarie), gite scolastiche, lavori pubblici, ecc...