

PUBBLICAZIONI RICEVUTE DA "SEGNI E COMPrensIONE"
(oltre quelle recensite nella rivista)

Volumi:

- F. A. ASTORE, *Catechismo repubblicano. In sei Trattenimenti a forma di dialoghi*, a c. di L. La Puma, Lacaita, Manduria 2003, pp. CXIV, 84;
A. CAROLI, *La valigia del tempo*, L'Autore Libri, Firenze 2003, pp. 164;
M. CARBONE, D. M. LEVIN, *La carne e la voce. In dialogo tra estetica ed etica*, Mimesis, Milano 2003, pp. 132;
S. CAVACIUTI, A. DENTONE, a c. di, *Il corpo e le emozioni*, vol. II, Bastogi, Foggia 2003, pp. 144;
A. COLOMBO, *La società amorosa. Appunti a Fourier per una revisione dell'etica amorosa e sessuale*, Dedalo, Bari 2003, pp. 200;
A. DENTONE, *Silenzio*, pref. di P. Boero, introd. di A. Ales Bello, Bastogi, Foggia 2002, pp. 108;
I. KANT, *Per la pace perpetua. Un progetto filosofico di I. Kant*, a c. di L. Tundo Ferente, Rizzoli, Milano 2003, pp. 116;
M. MAZZOCUT-MIS, *Animalità. Idee estetiche sull'anima degli animali*, Le Monnier, Firenze 2003, pp. 154;
E. STEIN, *Potenza e Atto. Studi per una filosofia dell'essere*, pref. di A. Ales Bello, trad. di A. Caputo, Città Nuova, Roma 2003, pp. 406.
A. J. TAMBURRI, *Semiotica of Re-Reading*, Associated University Press, Cranbury-London-Mississauga 2003, pp. 132;
D. VERDUCCI, *Il segmento mancante. Percorsi di filosofia del lavoro*, Carocci, Roma 2003, pp. 222.

135

Periodici:

- Aesthetica Preprint*, n. 68, agosto 2003: S. TEDESCO, *Le sirene del Barocco*, C.I.S.d.E., Palermo;
Annuario Filosofico, n. 17, 2001; n.18, 2002; Mursia, Milano;
Hermeneutica, n. s., 2003: *Esperienza estetica e teologia*, Morcelliana, Brescia;
Idee, n. 52-53, 2003: *F. Rosenzweig e il Nuovo pensiero*, Milella, Lecce;
Itinerari, n. 1-2, 2003, a n. 2: *I sensi della sofferenza*, Ed. Itinerari, Chieti;
L'immaginazione, n. 198, n. 199, 2003; Manni, San Cesario di Lecce;
Paradigmi, n. 62, a. XXI, n. s., maggio-agosto 2003, *Nuove prospettive di ricerca sul pensiero antico*, Schena, Fasano;
Studia patavina, a.L, n.2, maggio-agosto 2003; Facoltà Teologica dell'Italia Settentrionale, Padova.