

PUBBLICAZIONI RICEVUTE DA «SEGNI E COMPrensIONE»
(oltre quelle recensite nella rivista)

Volumi:

- F. DAL BO, *Società e discorso*, con inedito di J. Derrida, Mimesis, Milano 2002, pp. 218.
- P. DALLA VIGNA, *A partire da Merleau-Ponty*, Mimesis, Milano 2002, pp. 232.
- D. FELICE, a cura di, *Dispotismo. Genesi e sviluppo di un concetto filosofico-politico*, voll. 2, Liguori, Napoli 2001, pp. 702.
- F. LEONI e M. MALDONATO, a cura di, *Al limite del mondo. Filosofia, estetica, psicopatologia*, Dedalo, Bari 2002, pp. 240.
- E. LISCIANI PETRINI, *La passione del mondo. Saggio su Merleau-Ponty*, E. S. I., Napoli 2002, pp. 292.
- A. MONTANO, *Il prisma a specchio della realtà. Percorsi di filosofia italiana tra Ottocento e Novecento*, Rubbettino, Soveria Mannelli 2002, pp. 268.
- A. NAPOLI, *Thomas Hobbes e gli italiani. 1981-2000. Bibliografia recensioni*, Cuen, Napoli 2002, pp. 372.
- S. DE SIENA, *La sfida globale di E. Morin*, Besa, Nardò 2002, pp. 272.
- L. VALENTINO, *Il saluto dell'errante. Tra poesia e pensiero in Heidegger*, Sugarco, Milano 2002, pp. 170.
- S. VUSKOVIC ROJO, *Allende en el mundo*, Colectivo Itinerante, Valparaiso s. d. (2002).

111

Periodici:

- Antologia Vieusseux*, n. 22, gennaio-aprile 2002.
- Aquinas*, n. 1, a. XLV, 2002.
- E. FRANZINI, *Il teatro, la festa e la rivoluzione. Su Rousseau e gli enciclopedisti*, Aesthetica Preprint, Centro internazionale Studi di Estetica, n.65, 2002, pp.104.
- Idee*, n.49, 2002.
- L'incantiere*, n. 58, a. XV, maggio 2002.
- Máthesis. Revista de Educação*, v. I, n. 1, jan.-jun. 2000; v. 1, n. 2, jul.-dez. 2000; v. 2, n. 1, jan.-jul. 2001.
- G. MORPURGO-TAGLIABUE, *Il Gusto nell'estetica del Settecento*, a c. di L. Russo e G. Sertoli, Aesthetica Preprint-Supplementa, Centro internazionale Studi di Estetica, n.11, 2002, pp. 254.
- Proyección, teología y mundo actual*, n. 204, a. XLIX, enero-marzo 2002.
- Studia patavina*, a.XLIX, n.2, maggio-agosto 2002.
- Uomini e idee*, n. 11, 2002.