

## PUBBLICAZIONI RICEVUTE DA “SEGNI E COMPrensIONE”

### Volumi:

- E. BERTI, *ARISTOTELE, Eubolo o della Ricchezza*, Autentico falso d'autore, Guida, Napoli 2004, pp. 90;
- P. COLOTTI, *La persuasione dell'impersuadibilità. Saggio su C. Michelstaedter*, Ferv, Roma 2004, pp. 386;
- P. DE GIORGI, *L'estetica della tarantella. Pizzica, miti e ritmo*, Congedo, Galatina 2004, pp. 262;
- B. M. D'IPPOLITO, *La cattedrale sommersa. Fenomenologia e psicopatologia in L. Binswanger*, Angeli, Milano 2004, pp. 234;
- C. L. FERRARO, *Benedetto Croce e Miguel de Unamuno. Comparazione di due "sistemi" di pensiero*, Alfagrafica, Città di Castello 2004, pp. 304;
- F. FISTETTI, *I filosofi e la polis*, Pensa, Lecce 2004, pp. 426;
- S. GERACI, *Dioniso oltre lo specchio*, Imprimatur, Padova 2004, pp. 172;
- E. HUSSERL, *La storia della filosofia e la sua finalità*, a c. di N. Ghigi, Città Nuova, Roma 200, pp. 140;
- F. JOVINE, *Scritti critici*, a c. di P. Guida, Milella, Lecce 2004, pp. 884;
- P. LANDI, *Idee per una teoria dell'esperienza*, Clinamen, Firenze 2004, pp. 180;
- A. NEGRI, *De persona. L'indomabilità dell'individuo*, Spirali, Milano 2004, pp. 280;
- A. PALADINI, *Il "De arcanis" di Pietro Galatino. Traditio giudaica e nuove istanze filologiche*, Congedo, Galatina 2004, pp. 180;
- P. PELLEGRINO, *Il ritorno di Dioniso*, Congedo, Galatina 2003, pp. 268;
- R. PERINI (a. c. di), *Sul trascendentale moderno. Genesi, struttura, problemi*, E. S. I., Napoli 2004, pp. 202;
- A. M. PEZZELLA, *María Zambrano. Per un sapere poetico della vita*, Messaggero, Padova 2004, pp. 108;
- P. RASULO-P. BRUNI, *"Primato" ovvero La sfida delle idee*, C. S. R. "Francesco Grisi", Taranto 2004, pp. 168;
- F. RECCHIA LUCIANI, *Filosofia scienze umane e razionalità. P. Winch e il relativismo culturale*, Pensa, Lecce 2004, pp. 286;
- D. RUGGE, *La dottrina logica di M. A. Zimara*, Congedo, Galatina 2004, pp. 208;
- J.-P. SARTRE, *La mia autobiografia in un film. Una confessione*, ed. it. a c. di G. Invitto, Marinotti, Milano 2004, pp. 160;
- A. SAVIGNANO, *María Zambrano. La ragione poetica*, Marietti 1820, Genova-Milano 2004, pp. 164;
- C. SINI (a c. di), *Semiotica ed ermeneutica*, Quaderni di Acme, Università degli Studi di Milano, Facoltà di Lettere e Filosofia 2003, pp. 376;
- G. VALLONE, *Le donne guaritrici nella terra del rimorso*, Congedo, Galatina 2004, pp. 114;
- M. VEGETTI, *PLATONE. Repubblica libro XI. Lettera XIV*, Autentico falso d'autore, Guida, Napoli 2004, pp. 54.

**Periodici:**

*Aesthetica Preprint*, n. 71, agosto 2004; B. AN TOMARINI, *La percezione della forma. Trascendenza e finitezza in H. U. von Balthasar*, C.I.S.d.E., Palermo;  
*Aesthetica Preprint, Supplementa*, E. DI STEFANO, *Arte e Idea. Francisco de Hollanda e l'estetica del Cinquecento*, n. 12 ottobre 2004; C.I.S.d.E., Palermo;  
*Ideção*, n. 12, jul./dez. 2003; Universidade Estadual de Feira de Santana;  
*Il Contributo*, nn. 2-3, a. XXV, n. s., 2003; Centro per la Filosofia Italiana, Montecompatri;  
*Itinerari*, n. 2, 2004, a. XLIII; Ed. Itinerari, Chieti;  
*L'immaginazione*, n. 208, 2004; Manni, San Cesario di Lecce;  
*Mathesis. Revista de Educação*, v. 3, nn.1 e 2, 2002; Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Jandaia do Sul, Paraná;  
*Progresso del Mezzogiorno*, 2004; *Il problema del male nel mondo e la ricerca di Dio oggi*, parte II; Loffredo, Napoli;  
*Studia patavina*, nn. 1-2, a. LI, 2004; *Indici del secondo venticinquennio 1979-2003*; Fac. Teologica Italia Sett., Padova;  
*VIA, Voices in Italian Americana*, v. 15, spring 2004, n. 1; Bordighera Incorporated.