

Escritoras y Escrituras
Mercedes Arriaga Flores

El Centro de investigación dirigido por Mercedes Arriaga Flórez en la Universidad de Sevilla se llama Este grupo, activo desde 2002, se centra en estudios relacionados con la escritura femenina y cuestiones de género, explorando las obras de escritoras españolas, italianas y latinoamericanas. El centro organiza conferencias internacionales y publica sobre temas como la representación de las mujeres en la literatura y la historia.

Algunas de las actividades más recientes incluyen: “Didáctica de las escritoras: del archivo al aula” (26-28 de octubre de 2023), un congreso que busca explorar el canon literario desde una perspectiva inclusiva y femenina. XIX Congreso Internacional de la Sociedad Española de Italianistas (2023), con la participación de académicos en estudios de género y literatura comparada.

Además, el grupo también ha participado en la creación de la Casa de las Mujeres de Sevilla, un proyecto dedicado a la promoción de los derechos de las mujeres y la lucha contra la violencia de género.

El Centro de investigación ha estado involucrado en diversas iniciativas académicas y sociales en los últimos años, consolidándose como un referente en estudios de género y escritura femenina. Algunas de las actividades más destacadas incluyen:

- Publicaciones académicas en colaboración internacional: El grupo ha coordinado varias colecciones y monografías sobre escritoras olvidadas o poco estudiadas, promoviendo la visibilidad de autoras tanto contemporáneas como históricas de España, Italia y América Latina. Entre estas publicaciones destaca la serie “Escritoras y Pensadoras”, que reúne investigaciones interdisciplinarias de académicos de diferentes partes del mundo.
- Proyectos de investigación financiados: El centro ha liderado importantes proyectos de investigación financiados por entidades públicas y privadas. Uno de los proyectos recientes, titulado “Género y representaciones del poder en la literatura del siglo XXI”, analiza cómo las mujeres han sido representadas en la literatura moderna y cómo estas representaciones reflejan y desafían las estructuras de poder patriarcales. Talleres y formación continua: Además de los congresos internacionales, el grupo organiza talleres educativos dirigidos a docentes y estudiantes de todos los niveles. Un ejemplo reciente es el taller “Feminismo y educación: estrategias para el aula inclusiva”, que ofrece herramientas

pedagógicas para integrar la perspectiva de género en la enseñanza de la literatura.

- Colaboración con redes feministas: El centro colabora activamente con asociaciones feministas tanto a nivel local como internacional. Han sido partícipes de la creación de la Red Internacional de Estudios de Género y Escritura Femenina, que reúne a investigadoras de diferentes universidades con el fin de compartir conocimientos y fomentar investigaciones conjuntas..
- Premios y reconocimientos: Gracias a su contribución al campo de los estudios de género, el grupo ha recibido varios reconocimientos, tanto nacionales como internacionales. En 2022, fueron galardonados con el Premio a la Excelencia en Investigación en Humanidades otorgado por la Universidad de Sevilla, en reconocimiento a su compromiso con la visibilidad de las mujeres en la literatura y la academia.

Este centro sigue siendo un actor clave en la promoción de la igualdad de género dentro del ámbito académico y continúa expandiendo sus líneas de investigación y colaboración en diversos países.

Proyectos

Propios y compartidos

Andaluzas ocultas

Recuperación de escritoras andaluzas y sus obras.

Trans.Arch

Archivos en transición. Memorias colectivas y usos subalternos.

Las Indestructibles

La historia no oficial de las mujeres en Sevilla, desde la transición hasta nuestros días.

Ausencias

Aportación de las escritoras italianas del pasado a la querella de las mujeres.

Ausencias II

Aportación de las escritoras a la construcción de las ideas feministas, igualitarias y democráticas en Europa.

Men for Women

Voces Masculinas en la Querella de las Mujeres.

EU – Reading circles

Proyecto Erasmus +

La Revista Internacional de Culturas y Literaturas (RICL) tiene una periodicidad anual, y se centra en la publicación de artículos y trabajos de

calidad relacionados con el ámbito de la filología, los estudios culturales y los estudios de género.

RICL publica tanto artículos como reseñas bibliográficas en español, inglés, francés, portugués e italiano. Los trabajos presentados a la revista deben ser originales e inéditos, por lo que no deberán haberse publicado previamente ni tampoco encontrarse en proceso de revisión o edición en ningún otro lugar.