

## INDICE

### EDITORIALE

L'EREDITÀ DI UNA "FILOSOFIA VIVENTE"

**Daniela De Leo**

**9**

### SAGGI

IL DESIDERIO ECCEDENTE E L'UOMO RADICALE

**Alessandro Arienzo**

**14**

ESERCIZI D'IMMAGINAZIONE.  
NOTE SU ARENDT E LA LETTERATURA

**Fina Birulés**

**34**

DUE PROSPETTIVE SUL CONFLITTO TRA I SESSI  
MARÍA ZAMBRANO E ROSA CHACEL

**Elena Laurenzi**

**48**

LA FORZA DELLA PROFEZIA. NOTE DALL'EPISTOLARIO  
DI ILDEGARDA DI BINGEN

**Michela Pereira**

**72**

CATERINA DA SIENA NELLA STORIA DELLA  
VOCAZIONE RELIGIOSA FEMMINILE TRA QUATTRO E  
CINQUECENTO

**Anna Scattigno**

**90**

NEOLIBERALISMO E *COMMONS*:  
DESIDERIO, CONFLITTO E POLITICHE DI NOI STESSI

**Pietro Sebastianelli**

**108**

LA *QUERELLE DES FEMMES*: UNA TRADIZIONE  
POLITICA

**Ana Vargas Martínez**

**134**

*DESIDERIO, LEGGE SIMBOLICA, PRATICHE POLITICHE*

**Chiara Zamboni**

**150**

**NOTE**

AL DI LÀ DELLA COMUNICAZIONE E DEL CONTROLLO:  
DELEUZE E LA POLITICA DELLA CREAZIONE

**Claudio D'Aurizio**

**168**

IL NUOVO ORDINE DEL DISCORSO.  
SAPERE E POTERE NELL'ERA DELLA SORVEGLIANZA

**Deborah De Rosa**

**184**

*VERSO LA «VITA ACTIVA». LA CORRISPONDENZA TRA  
HANNAH ARENDT E KURT BLUMENFELD*

**Stefania Fantauzzi**

**198**

**RECENSIONI**

Angela Ales Bello: *Il senso dell'umano: tra fenomenologia,  
psicologia e psicopatologia*

**Cosimo Bianco**

**212**

Michela Pereira: *Ildegarda di Bingen.  
Maestra di sapienza nel suo tempo e oggi*

**Marilena Panarelli**

**216**

Pio Colonnello: *Fenomenologia e patografia del ricordo*

**Daria Baglieri**

**221**

Lila Eva Kampann (a cura di): *Marilynne Robinson*

**Antonio Stanca**

**224**

**SCHEDE DI LIBRI**

**a cura di Hervé A. Cavallera**

- Julius Evola: *Da Wagner al jazz. Scritti sulla musica 1936-1971,*

- James Williams Fowler: *Diventare adulti. diventare cristiani. sviluppo adulto e fede cristiana,*
- Anthony James Gregor, *Riflessioni sul fascismo italiano. Un'intervista di Antonio Messina,*
- Luciano Mecacci, *Lev Vygotskij. Sviluppo, educazione e patologia della mente*