

## INDICE

FABIO MOLITERNI, <i>Premessa</i> .....	III-VI
FRANCESCO MUZZIOLI, <i>Perché la poesia visiva è sperimentale di suo</i> .....	1
ANDREA INGLESE, <i>La vanga di Velazquez: utopia e immagini pittoriche</i> .....	15
MARCO MAGGI, <i>Felicità e Aldonza. Una prefigura cervantina tra Gozzano e Soffici</i> .....	21
FILIPPO MILANI, <i>La pittura di Giorgio Morandi nella poesia contemporanea</i> .....	29
MARGHERITA BOFFANO, <i>Immergersi nella fucina creativa dell'artista Doppelbegabt. Il Buch Einer Nacht di Friedrich Dürrenmatt</i> .....	49
GIUSEPPE MARRONE, <i>Un poemetto «rubato al cinema»: Nel bosco di Alessandro Parronchi</i> .....	73
LUIGI MARFÈ, <i>Immagini del senso perso. La poesia visiva di Edward Lear e Toti Scialoja</i> .....	85
MARCELLO CICCUTO, <i>Quando la poesia diventa immagine: i Poèmes Industriels di Marcel Broodthaers</i> .....	103
MARILINA CIACO, <i>Verso un «grado zero» dell'immagine? De-figurazione e ri-figurazione in alcune scritture contemporanee</i> .....	109
CHIARA PORTESINE, <i>«Un vuoto senza fine, pieno di significato». L'ecfrasi delle opere astratte dagli anni Cinquanta alla contemporaneità</i> .....	125
ANTONIO DEVICIENTI, <i>Codici verbali e visuali in Pennati, Guatteri, Egger</i> .....	153
LAVINIA TORTI, <i>«La luce in tempo, il tempo in movimento». Performance ed esposizione in alcuni iconotesti poetici contemporanei</i> .....	169
RICCARDO DONATI, <i>Ékphrasis pandemica. Luigi Socci in visita alla Fondazione Querini Stampalia</i> .....	185
UGO FRACASSA, <i>Il quadro della relazione. Per una sinossi del Commiato da Andromeda di Andrea Inglese</i> .....	199

GIULIA PELLEGRINO, «*Lo sguardo / della cernia / nel buio di un fondale*». *Fotografia e poesia in Autoritratto automatico di Umberto Fiori*.....209

## **PENS PAPERS**

DAVIDE DOBJANI, *Pasolini e Panagulis. Appunti per immagini*.....223

LUCA NIGRO, SOFIA MAZZOTTA, MARIANNA PENDINELLI, *Su Tuta blu. Ire, ricordi e sogni di un operaio del sud di Tommaso Di Ciaula*.....231

MARCO MONTANARO, *Farsi viaggiatori: la letteratura globale di Alessandro Leogrande*.....249

LUIGI LIACI, *Cresciuti «lenti» nella «sottovita». Su L'erba di nessuno di Enrico Testa*.....253