

INDICE

Premessa p. 3

LAVORO CRITICO

ANTONIO LUCIO GIANNONE, «*Turgido spazio screziato / di rasi perlacei...*».
Lettura del Cantico del mare di Girolamo Comi p. 9

MICHELE TRUGLIA, *Il linguaggio allo specchio. Oltranza e oltraggi nella poesia di Andrea Zanzotto*..... p. 22

MARCO SCHINA, «*La più chiara evidenza dell'alternativa*». *L'effetto di straniamento brechtiano nella poesia di Franco Fortini* p. 74

MARCO INGUSCIO, *Prosa in prosa, dieci anni dopo*..... p. 98

RIAPRIRE GLI ARCHIVI

CAROLINA TUNDO, «*Una fiera malinconica e superba*». *Figurazioni del mitologema lunare nel Diario romano di Vittorio Bodini: analisi quali-quantitativa* p. 111

PENS PAPERS

SIMONE GIORGIO, «*Il passato è tutto, e siamo suoi*». *Poesia e tempo nell'opera di Michele Mari*..... p. 165

ANNALUCIA CUDAZZO, «*La sorte dell'alloro*»: *un'abiura necessaria. Lettura di - ma la fiamma della forma ha incendiato di Claudia Ruggeri* p. 178

DANIELA MASSAFRA, «*C'è qui nell'aria, la parola-ramo che ci tiene*»: *la scrittura verticale di Elisa Biagini*..... p. 189