

INDICE

Premessa

LAVORO CRITICO

- PAOLO ZUBLENA, *Ermetici o no? Bo e Macrì traduttori di poesia spagnola Novecentesca (1938-1945)*..... p. 7
- PATRIZIA GUIDA, *Tradurre Montale: la sfida anglo-americana alla (in)traducibilità della sua poesia* p. 16
- LEO LUCERI, *Traduzione e non traduzione nel Corriere spagnolo di Vittorio Bodini* p. 43
- IRENE ROMERA PINTOR, *Leggere Consolo da due diverse ottiche: Casimiro e Parlagreco* p. 60

RIAPRIRE GLI ARCHIVI

- VITTORIO BODINI, RAFAEL ALBERTI, *Inediti e carte d'autore* (a cura di S. Giorgino) .. p. 75

PENS PAPERS

- ROBERTA CAIFFA, *«Reinventavo / sillabe astruse»: Amelia Rosselli, la poesia al cubo* p. 81
- ANNA CHIARA STRAFELLA, *«Abiammo lasciato una Storia». Autobiografia e racconto in Vincenzo Rabito* p. 92
- SIMONE GIORGIO, *La lingua e la colpa. Il tempo materiale di Giorgio Vasta; «Non detto ma più esattamente indicibile»: intervista a Giorgio Vasta* p. 101