

NOTIZIARIO

Per i tipi di Fabrizio Serra Editore, Pisa-Roma, è uscito il vol. 10 (2013) degli «Studi di Egittologia e di Papirologia. Rivista Internazionale». Questo l'indice:

M. Capasso, *Dieci anni di «Studi di Egittologia e di Papirologia» («SEP»)*, p. 7; A. Angeli, *Lettere di Epicuro dall'Egitto (POxy LXXVI 5077)*, pp. 9-32; F. Angiò, *Il nuovo Posidippo (2012)* (con un contributo inedito di Paolo Moreno, *Lisippo nell'ep. 62 AB del nuovo Posidippo*), pp. 33-54; N. Carlig, *Recherches sur la forme, la mise en page et le contenu des papyrus scolaires grecs et latins chrétiens d'Égypte*, pp. 55-98; T. Gargiulo, *Papiri letterari e nuove cronologie*, pp. 99-116; C. Martis, *L'enigma del PLouvre inv. 7733 verso: l'epigramma dell'ostrica*, pp. 117-150; C. Rindi Nuzzolo, *An Autograph letter of Giuseppe Nizzoli and a memory of Ippolito Rosellini: gleanings of Egyptology in the National Central Library of Florence*, pp. 151-162.

Per i tipi di Fabrizio Serra Editore, Pisa-Roma, è uscito il vol. 6 (2013) di «Scripta. An International Journal of Codicology and Palaeography». Questo l'indice:

S. Ammirati, *The use of wooden tablets in the ancient Graeco-Roman world and the birth of the book in codex form: some remarks*, pp. 9-16; D. Bianconi-P. Orsini, *Libri e membra disiecta dal Prodromo di Petra. Giorgio Baioforo e il Vat. Pal. gr. 136*, pp. 17-34; M. Capasso, *Libri greci e libri latini nella Villa Ercolanese dei Papiri: un rapporto problematico?*, pp. 35-40; M. D'Agostino, *Furono prodotti manoscritti greci a Roma tra i secoli VIII e IX? Una verifica codicologica e paleografica*, pp. 41-56; F. De Rubeis, *Modelli impaginativi delle iscrizioni funerarie elitarie tra longobardi e carolingi*, pp. 57-66; A. D'Ottone, *A far eastern type of print technique for islamic amulets from the Mediterranean: an unpublished example*, pp. 67-74; D. Frioli, *Un nuovo testimone altomedievale delle recognitiones pseudo-clementine: i frammenti reperiti a Trento*, pp. 75-84; B. Lo Turco, *Propagation of written culture in Brahmanical India*, pp. 85-94; L. Miglio-C. Tedeschi, *Echi romaneschi*, pp. 95-114; N. Pellé, *Libri scritte e scribi per i tre storici greci maggiori*, pp.

115-120; D. Speranzi, *Di Nicola, copista bessarioneo*, pp. 121-138; S. Ammirati, *Indici*, pp. 139-147.

Per i tipi di Pensa MultiMedia Editore, Lecce-Brescia, sono usciti i nr. 5 (2013) e 6 (2014) di «Byblos. Bollettino del Museo Papirologico dell'Università del Salento».

Il vol. di Natascia Pellé, *Le livre d'histoire dans les papyrus*, Liège 2011, è stato recensito da C. Biagetti in «Atene e Roma» N.S. II, VII Fasc. 1-2 (2013), pp. 172-176.

Il 9 e il 10 ottobre 2013, in occasione dei venti anni di attività del Centro di Studi Papirologici dell'Università del Salento (1992-2012), lo stesso Centro, la Cattedra di Egittologia e il Museo Papirologico dell'Università del Salento hanno organizzato una manifestazione articolatasi in due giornate, il 9 e il 10 ottobre 2013, e svoltasi nel Complesso Studium 2000 dell'Ateneo. Nel pomeriggio del 9 ottobre, alla presenza del Magnifico Rettore Domenico Laforgia e del Cav. Luca Trombi, sponsor principale della Missione Archeologica in Egitto del Centro, M. Capasso e P. Davoli hanno inaugurato il Grande Plastico di Soknopaiou Nesos/Dime, realizzato dal Maestro Giuseppe Manisco di Galatone e finanziato dal Trombi. Il sito di Soknopaiou Nesos e l'*iter* della lavorazione del plastico sono stati illustrati in un video realizzato da P. Davoli. Nella stessa giornata è stata inaugurata la Mostra permanente sulla Storia della Scrittura e della Lettura organizzata dal Museo e dal Coordinamento del Sistema Bibliotecario di Ateneo, diretto dalla dr. L. Viola. Il 10 ottobre si è svolta la Prima Tavola Rotonda del Centro di Studi Papirologici, dedicata al tema "Soknopaios, the temple and worship", ai cui lavori hanno preso parte oltre a M. Capasso e P. Davoli, M. Stadler, S. Lippert, M. Schentuleit, C. Arlt, M.C. Chaufray.

Nel nr. 10/11 novembre/dicembre 2013 de «Il Bollettino», mensile online dell'Università del Salento, è apparso l'articolo di M.C. Cavalieri e L. Viola, *Storia della Scrittura e della Lettura*, che illustra l'apertura delle nuove sale del Museo Papirologico dedicate alla Storia della Scrittura e della Lettura e l'inaugurazione del plastico di Soknopaiou Nesos/Dime. Il Bollettino è consultabile e scaricabile al link <http://ilbollettino.unisalento.it/index.php/bollettino>.

Il vol. M. Capasso-P. Davoli (eds.), *Soknopaiou Nesos Project.1 (2003-2009)*, Pisa-Roma 2012 è stato recensito da Richard Jasnow (Johns Hopkins University) in *Bryn Mawr Classical Review* (2013.09.28).

Dal 29 luglio al 3 agosto 2013 si è svolto a Varsavia il XXVII Congresso Internazionale di Papirologia. Per il nostro Centro di Studi Papirologici hanno partecipato ai lavori con le seguenti comunicazioni: M. Capasso, *Nuovi frammenti del De Adulatione di Filodemo (P.Herc. 1092)* e *Nuovi ritrovamenti di papiri e ostraka a Soknopaiou Nesos (2010, 2012)*; P. Davoli con la comunicazione *Ostraka and stratigraphy at Amheida (Dakhla Oasis, Egypt): A methodological issue* (con Rodney Ast); e N. Pellé con la comunicazione *Frammenti delle Historiae di Tucidide su rotoli riutilizzati: uno studio bibliologico e paleografico*.

Dal 16 al 21 settembre 2013 si è svolto il Settimo Corso di Restauro del Papiro, organizzato dal Centro di Studi Papirologici dell'Università del Salento. Le lezioni sono state tenute da M. Capasso, P. Davoli, N. Pellé, C. Caputo e A. Buonfino. Una lezione è stata tenuta dal Prof. Osama El Sayed della University of Fayyum sul tema "Shedet, capital of the Fayyum, the land of papyri".

Il 23 settembre 2013 si è riunita in teleconferenza la Commissione per l'attribuzione di un posto di docente di Filologia Classica alla University of Thrace. La Commissione, composta da H.G. Ioannidou, P. Sarischouli; L. Canfora ed M. Capasso, ha dichiarato vincitore il dr. Stamatis Bousses.

Il 27 settembre 2013 nei locali dell'Ex Convento dei Domenicani di Parabita, Lecce, si è svolta la cerimonia di apertura della XV edizione della Manifestazione "Identità Salentina", organizzata dalla sezione Sud Salento di Italia Nostra e patrocinata dall'Università del Salento. Alla cerimonia ha partecipato M. Capasso, che, quale Delegato del Rettore ai Musei di Ateneo, ha portato il saluto dell'Università salentina.

Dal 2 al 4 ottobre 2013 si è svolto il seminario "La tradizione classica e l'Unità d'Italia", organizzato dal Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Napoli "Federico II" e dal Dipartimento di Lettere e Beni culturali della Seconda Università di Napoli, con il supporto della Delegazione di Napoli dell'Associazione Italiana di Cultura Classica. Il 2 ottobre M. Capasso ha partecipato ai lavori del Seminario con una relazione dal titolo *Luigi Settembrini e i Papiri Ercolanesi*.

Il 5 ottobre 2013 nella Sala Cinese della Reggia di Portici si è svolto il Convegno "L'eutanasia e l'eugenetica: i cardini della dignità umana". Nella sezione storico-archeologica del Convegno M. Capasso ha tenuto una relazione dal titolo *Malattie e cure nell'Egitto greco e romano: la testimonianza dei papiri*.

Il 14 ottobre 2013 nell'Aula Baratto dell'Università Ca'Foscari di Venezia

si è svolto il Convegno Internazionale “La lupa sul Nilo. Gaio Cornelio Gallo tra Roma e l’Egitto”, organizzato dal Dipartimento di Studi Umanistici e dalla Delegazione di Venezia dell’Associazione Italiana di Cultura Classica. Al Convegno ha partecipato M. Capasso con una relazione dal titolo *Cornelio Gallo e i papiri*.

Il 19 e 20 ottobre 2013 si è svolto a Taranto il VII Congresso Nazionale dell’Associazione Italiana di Cultura Classica organizzato dalla locale Delegazione presieduta dal Prof. A. Mele. Ai lavori, svoltisi nel Salone degli Specchi del Palazzo di Città, hanno partecipato, tra l’altro, E. Puglia e M. Capasso, rispettivamente con le relazioni *Empedocle e gli Epicurei: la testimonianza dei papiri ercolanesi e I falsi libri pitagorici di Numa*.

Per l’Anno Accademico 2013-2014 è stato attribuito un incarico a contratto dell’insegnamento di Laboratorio di Restauro del Papiro presso l’Università del Salento a N. Pellé.

Il 6 novembre 2013 nella Sala delle Conferenze della ASL Napoli 2 di Frattamaggiore, Napoli, M. Capasso ha tenuto una Conferenza dal titolo *Con Orazio da Roma a Brindisi*. La Conferenza è stata organizzata dalla Delegazione di Frattamaggiore dell’Associazione Italiana di Cultura Classica, presieduta dalla Prof. Teresa Maiello, e dall’Associazione “Ex alunni del Liceo F. Durante”. Nell’occasione è stata donata al Prof. Capasso la tessera di membro onorario di quest’ultima Associazione.

Il 16 novembre 2013 presso la Sala “Alessandro IV” del Palazzo dei Papi di Viterbo con una relazione introduttiva M. Capasso ha preso parte alla Giornata di studi per il centenario della nascita del Prof. Raimondo Pesaresi organizzata dalla Delegazione di Viterbo dell’Associazione Italiana di Cultura Classica.

Il 25 novembre 2013 presso l’Auditorium Cezzi di Maglie M. Capasso ha inaugurato l’Anno Accademico 2013-2014 della locale Università delle Tre Età con una prolusione dal titolo *Lo scavo di un’isola nel deserto*. Il dibattito è stato moderato dalla Prof. Romana Bortone de Giuseppe, Presidente dell’Università.

Il 29 novembre 2013 presso la Grand’Aula del Liceo “Alessandro Volta” di Como M. Capasso ha preso parte al Convegno “La Cultura Classica nell’Era Digitale” con un contributo dal titolo “Il valore degli Studi Classici oggi”. La manifestazione è stata organizzata dalla Delegazione locale dell’Associazione Italiana di Cultura Classica.

Il 6 e il 7 dicembre 2013 nell’Aula Magna dell’Università di Modena e Reggio Emilia si è svolto un Meeting/International Seminar dei delegati delle tredici Università Italiane che partecipano al progetto, finanziato dal MIUR, “The multimedia technologies and the new realities for knowledge, networking and valorisation of scientific cultural heritage”. Al Meeting ha preso parte M. Capasso che partecipa al Progetto in qualità di Direttore del Museo Papirologico dell’Università del Salento.

A N. Pellé è stata attribuita l’idoneità per la Seconda Fascia per il Settore Concorsuale 10/D4 – Filologia Classica e Tardoantica.

Il 16 gennaio 2014, nell’Aula Magna “Santa Caterina da Siena” dell’Università LUMSA di Roma, M. Capasso ed A. Russi hanno presentato l’opera di Claudio Ferone, *Opuscula*, a c. di Angelo Russi, Gerni Editore, San Severo 2013.

Il giorno 16 gennaio 2014 la Delegazione leccese dell’Associazione Italiana di Cultura Classica ha visitato il Museo Papirologico, sotto la guida della dr. Clara Cavalieri. In occasione della visita i soci dell’Associazione hanno potuto ammirare anche il Grande Plastico di Soknopaiou Nesos, recentemente aggiuntosi alla Collezione, nonché il video elaborato dalla Prof. Paola Davoli, che illustra il sito archeologico e le diverse fasi di lavorazione del Plastico. Inoltre, sotto la guida della dr. Loredana Viola, Responsabile del Coordinamento Servizi Bibliotecari di Ateneo, la Delegazione ha visitato la nuova sezione del Museo dedicata alla Storia della Scrittura e della Lettura.

Il 21 gennaio 2014, presso l’Istituto Centrale per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio Archivistico e Librario di Roma M. Capasso ha tenuto per gli allievi della Scuola per Restauratori di Beni Archivistici e librari una *Lectio Magistralis* dal titolo *Il restauro dei papiri in uno scavo archeologico*.

Il 5 febbraio 2014 presso il Museo dell’Ambiente dell’Università del Salento è stato presentato il Progetto Easy Perception Lab, consistente in un prototipo di sperimentazione connesso con un nuovo tipo di didattica museale. Alla presentazione ha partecipato M. Capasso nella sua qualità di Presidente del Sistema Museale di Ateneo dell’Università salentina.

L’11 febbraio 2014 ore 17,30 a Macerata, presso la Libreria Del Mont, i professori Giuseppe Flammini (Università di Macerata) e Patrizia Morelli (Liceo Classico G. Leopardi, Mc) hanno presentato il volume *Gli Studi Classici e l’Unità d’Italia*, a cura di M. Capasso, terzo numero della Collana “I Quaderni di Atene e Roma”.

Il 17 febbraio 2014, in occasione del secondo anniversario della scomparsa di Mario Geymonat, nell'aula a lui dedicata del Palazzo Marcorà (Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Ca' Foscari di Venezia) è stato presentato il volume di ricordi *C'è chi crede nei sogni*, curato da Anna Lombardo Geymonat e contenente testi degli amici di Mario. La manifestazione aveva il titolo *Honos nomenque tuum laudesque. In ricordo di Mario Geymonat* ed è stata introdotta e coordinata da Alberto Camerotto, Presidente della Delegazione AICC di Venezia. M. Capasso ha portato il saluto dell'Associazione.

Il 18 febbraio 2014 un gruppo di studenti accompagnato dal Prof. Valerio Ugenti, dell'Università del Salento, ha visitato il Museo Papirologico sotto la guida della dr. M. Clara Cavalieri. La visita si è svolta nell'ambito dell'iniziativa "Open Days", organizzata dal Centro Orientamento e Tutorato dell'Università del Salento per presentare l'offerta formativa dell'Ateneo ai giovani che frequentano l'ultimo anno delle scuole medie superiori.

Alla IX Edizione delle Conferenze Pubbliche sull'Antico Egitto, organizzata dal nostro Centro in collaborazione con la Cattedra di Egittologia dell'Università del Salento e con l'Associazione Italiana di Cultura Classica, hanno partecipato: R. Petrilli (Musei Vaticani), *L'Egitto in Vaticano* (26-3-2014); A. Buonfino (Università del Salento), *La Grande Biblioteca di Alessandria* (30-4-2014); P. Davoli (Università del Salento), *Città sepolte nel deserto egiziano* (21-5-2014).

Alla IX Edizione dei Giovedì Egittologici e Papirologici, Seminari di Alta Formazione, organizzati dal nostro Centro in collaborazione con la Cattedra di Egittologia e con il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università del Salento, hanno preso parte P. Davoli (Università del Salento, Lecce), *Discariche e riciclo dei materiali nell'Antico Egitto* (20/3/2014); A. Travaglini (Università del Salento, Lecce), *La zecca di Alessandria* (10/4/2014); M. Capasso (Università del Salento, Lecce), *Un nuovo papiro epicureo* (15/5/2014).

L'1 marzo 2014, nella Sala "Pietro da Cortona" dei Musei Capitolini in Campidoglio, Roma, si è svolta la cerimonia di premiazione del III *Certamen Urbis* MMXIV. Alla manifestazione, organizzata dal Presidente del *Certamen*, il prof. Enrico Montaperto, ha partecipato M. Capasso, che ha illustrato il difficile momento degli Studi Classici in Italia.

M. Capasso nella seduta del Consiglio Didattico in Lettere dell'Università del Salento del 19/03/2014 è stato eletto all'unanimità (25 voti su 25 votanti) Presidente dello stesso per il triennio 2014-2017 (D.R. nr. 260 del 20/03/2014).

Il giorno 27 marzo 2014 la sig.na Serena Causo ha conseguito la Laurea Triennale in Lettere indirizzo classico con una tesi in Papirologia dal titolo “*Ricerche sull’economia di Soknopaïou Nesos: i mestieri*”. Relatore è stato il Prof. M. Capasso, correlatore la Prof. P. Davoli. La Commissione (della quale faceva parte anche N. Pellé) ha attribuito alla candidata il voto di 110/110 e lode.

Il 29 marzo 2014 si è tenuto a Taranto il Convegno di Studi “I Classici dentro di noi”, organizzato dalla Delegazione locale dell’Associazione Italiana di Cultura Classica, presieduta da A. Mele. Ai lavori del Convegno, svoltisi nel Salone degli Specchi del Palazzo di Città, ha partecipato M. Capasso con una relazione dal titolo *L’AICC: da più di cento anni a difesa delle nostre tradizioni classiche*.

Il 31 marzo 2014 la dr. Letizia Gaetani ha conseguito la Laurea magistrale in Lettere classiche, con una tesi in Papirologia dal titolo *L’apprendimento elementare della scrittura e della lingua greca: la testimonianza di ostraka e papiri*. Relatore è stato il Prof. M. Capasso, correlatore la Prof. N. Pellé. La Commissione ha attribuito alla candidata il voto di 110/110 e lode.

Dal 2 al 5 aprile 2014 N. Pellé ha effettuato un soggiorno presso la Manuscripts and Archives Research Library del Trinity College di Dublino, per lo studio di materiali inediti destinati ad essere da lei pubblicati nella serie *Hermæ. Scholars and Scholarship in Papyrology*.

Il vol. di C. Arlt-M.A. Stadler (Hrsg.), *Das Fayyûm in Hellenismus und Kaiserzeit: Fallstudien zu multikulturellem Leben in der Antike*, Wiesbaden 2013, è stato recensito da Frederick Naerebout (Leiden University) in *Bryn Mawr Classical Review* 2014.04.26.

Dal 30 aprile al 18 luglio 2014 è stata allestita nei locali del Museo Papirologico dell’Università del Salento la Seconda Mostra Fotografica dello stesso Museo, intitolata “L’antica Biblioteca di Alessandria o l’ambizione di un sogno”. La Mostra è stata curata dal dr. A. Buonfino.

Il 17 maggio 2014 nell’Aula Magna del Liceo Ginnasio Statale “Q. Orazio Flacco” di Bari si è svolta la cerimonia di inaugurazione della Mostra “Il Flacco e la Città. Per gli ottant’anni della sua sede”. Alla manifestazione ha portato il saluto dell’Associazione Italiana di Cultura Classica M. Capasso.

Nella Sala dei Libri Rari della Biblioteca Interfacoltà “T. Pellegrino” mercoledì 28 maggio 2014 le proff. Paola Davoli e Milly Niceforo hanno presen-

tato il libro di Mario Capasso *Il dr. Cavendish e il manoscritto biblico*, Pensa Multimedia 2014. Alla manifestazione ha partecipato la Prof. Letizia Gaeta, Delegato del Rettore dell'Università del Salento ai Beni Culturali. La prof. Davoli ha curato l'ambientazione arabeggiante della Sala, che richiama il contenuto del libro e che è stata particolarmente gradita dal folto pubblico presente.

Nel nr. 5 del maggio 2014 del Bollettino dell'Università del Salento sono apparsi rispettivamente gli articoli di A. Buonfino *Fino al 18 luglio in mostra "L'Antica Biblioteca di Alessandria o l'ambizione di un sogno"* e di P. Davoli *UniSalento nel deserto occidentale egiziano: dieci anni nell'Oasi di Dakhla*. Il Bollettino è consultabile e scaricabile al link <http://ilbollettino.unisalento.it/index.php/bollettino>.

Il 21 maggio 2014 M. Capasso è stato nominato referee dei Progetti presentati al Département Recherche dell'Université Libre de Bruxelles.

L'11 giugno 2014 si è riunita in teleconferenza la Commissione per l'attribuzione di un posto di *Epikouros* di Papirologia e Filologia Classica all'Università di Patras. La Commissione della quale faceva parte anche M. Capasso, ha nominato vincitrice Angeliki Syrkou.

Dal 14 al 19 luglio 2014 si è svolta la VII Edizione della Scuola Estiva di Papirologia organizzata dal nostro Centro. Le lezioni sono state tenute da M. Capasso, P. Davoli, N. Pellé, C. Caputo, S. Ammirati, C. Martis e A. Buonfino. Una lezione è stata tenuta da L. Canfora, *Il rotolo di Artemidoro e altri papiri*.

Il 30 luglio 2014 la dr. C. Caputo ha superato, discutendo una tesi dal titolo *Ermeneutica e Semiotica in archeologia: per una nuova interpretazione culturale della ceramica vascolare nell'Egitto greco-romano*, l'esame finale del Dottorato di ricerca in "Filologia ed Ermeneutica del testo" – XXVI Ciclo, con co-tutela Italia/Francia. La Commissione era composta da M. Capasso, P. Davoli, Pascale Ballet e Nadine Dieudonne, queste ultime dell'Università di Poitiers.

Dal 25 al 30 agosto 2014 si sono tenuti a Bordeaux il XVI Congresso e l'Assemblea Generale dei Delegati delle Associazioni della Fédération Internationale des Associations d'Études Classiques. Non poche relazioni presentate al Congresso hanno riguardato la papirologia letteraria e quella documentaria. Al Congresso e all'Assemblea ha partecipato M. Capasso in rappresentanza dell'Associazione Italiana di Cultura Classica.

Il 27 settembre 2014 M. Capasso ha tenuto una conferenza dal titolo *Il mestiere del papirologo* nell'Aula Magna del Liceo Classico "A. Caro" di Fermo.

La conferenza è stata organizzata dalla locale Delegazione dell'Associazione Italiana di Cultura Classica.

Il 30 settembre 2014 la Commissione per l'attribuzione della Borsa di Studi del Centro Internazionale di Studi Borgiani di Velletri, composta da Rigel Langella, Renato Mammucari, M. Capasso, ha attribuito la Borsa al Dr. Alberto Buonfino. Il Premio è finalizzato alla partecipazione alla Campagna di Scavo del Centro di Studi Papirologici a Soknopaiou Nesos/Dime del Novembre 2015.

Il 30 settembre 2014 il Comitato Tecnico-Scientifico del Sistema Museale dell'Università del Salento ha rieletto M. Capasso Presidente del Sistema Museale dell'Ateneo Salentino per il quadriennio 2015-2018.

In occasione della pubblicazione del volume dei frammenti degli *Adespota* latini del *Corpus dei papiri storici greci e latini*, a cura di Rodolfo Funari, Pisa-Roma Fabrizio Serra Editore 2014, che ha concluso la parte latina della raccolta, il 16 ottobre 2014 presso l'Istituto Italiano per la Storia Antica di Roma si è svolto un dibattito sullo stesso *Corpus*, al quale hanno partecipato M. Capasso, G. Geraci, A. Schiesaro, G. Zecchini. Ha moderato il dibattito A. Giardina.

Il 9 ottobre 2014 si è svolta la Seconda Tavola Rotonda del Centro di Studi Papirologici, dedicata al tema "Spazio scritto e spazio non scritto nel libro papiroaceo: esperienze a confronto", ai cui lavori hanno preso parte oltre a M. Capasso, N. Pellé, G. Del Mastro, M.C. Cavalieri, A. Ricciardetto, R. Funari, S. Ammirati, M. Fressura.

Il 16 dicembre 2015 il Senato Accademico dell'Università del Salento ha eletto M. Capasso Responsabile dell'Area Umanistica dell'ISUFI (Istituto Superiore Universitario di Formazione Interdisciplinare).

