

NOTIZIARIO

Dal 26 ottobre al 2 dicembre 2010 si è svolta, sotto la Direzione di Mario Capasso e Paola Davoli, l'Ottava Campagna di Scavo della Missione Archeologica del Centro di Studi Papirologici a Soknopaiou Nesos/Dime (Fayyum, Egitto). Nel corso della Campagna si è finito di portare alla luce il lato orientale del tempio in onore del dio Soknopaios e si è cominciato a scavare il lato occidentale. Tra gli eccellenti risultati dello Scavo è il rinvenimento di un intero archivio di *ostraka* demotici (150 pezzi). La notizia di questa scoperta, data in via preliminare da Zahi Hawass, Presidente del Supreme Council of Antiquities of Egypt, ha trovato vasta ed immediata eco nella stampa internazionale e nazionale. Il primo articolo è apparso a cura di R. Lorenzi nel sito web Discovery Channel Store col titolo *Ancient Egyptian Priests' Names Preserved in Pottery* [<http://news.discovery.com/archaeology/>].

Nell'ambito del Dakhleh Oasis Project si è svolta dal 20 gennaio al 2 febbraio 2011 la Campagna di Scavo 2011 della New York University a Trimithis (Oasi di Dakhleh) diretta da R.S. Bagnall. Field Director è stata P. Davoli.

Dal 30 giugno al 9 luglio 2010 è stata aperta, nella sala espositiva del Museo Papirologico, la Mostra Fotografica "Storia ... di Restauri". La Mostra è stata organizzata dai giovani collaboratori del nostro Centro (Alberto Buonfino, Antonella Longo, Elvira Pisanello) ed è stata patrocinata dalla Delegazione di Brindisi "P. Virgilio Marone" dell'Associazione Italiana di Cultura Classica.

Quale primo numero della Serie "I Quaderni di «Atene e Roma»" sono stati pubblicati a Lecce, per i tipi dell'Editore Pensa Multimedia, gli *Atti del Primo Congresso Nazionale dell'AICC "Leggere greco e latino fuori dai confini nel Mondo Antico", Lecce 10-11 maggio 2008*, Lecce 2010, pp. 211, con i seguenti contributi: M. CAPASSO, *Presentazione* (p. 7); *Saluto del Presidente dell'Associazione Italiana di Cultura Classica* (M. Capasso, pp. 9-12); G. BENEDETO, *Agoni "occidentali" in carmi epigrafici greci dell'Asia Minore di età imperiale* (pp. 13-32); M. CAPASSO, *La biblioteca ercolanese: vicende di*

uomini, vicende di libri: dal Paderni al Winckelmann (pp. 33-56); M.C. CAVALLERI, *La biblioteca ercolanese: i contenuti* (pp. 57-72); P. DAVOLI-R. CRIBIATORE, *Una scuola di greco del IV secolo d.C. a Trimithis (Oasi di Dakhla, Egitto)* (pp. 73-88); M. DE GIORGI, *La recezione della teoria notazionale greca nel Rinascimento europeo* (pp. 89-108); R. FUNARI, *Leggere Sallustio in Egitto* (pp. 109-124); G. LAUDIZI, *Seneca e il greco. La terminologia filosofica* (pp. 125-148); D. LIUZZI, *Le fonti greche degli Astronomica di Manilio* (pp. 149-158); N. PELLÉ, *Chi, come e perché leggeva storiografia greca in Egitto* (pp. 159-174); P. RADICIOFFI, *Scrivere e leggere il greco fuori dai confini temporali del mondo antico: Il Medioevo latino* (pp. 175-192); O. VOX, *Poesia greca a Roma nel II secolo d.C.: le iscrizioni triopee* (pp. 193-210).

Dal 16 al 21 agosto 2010 si è svolto a Ginevra il XXVI Congresso Internazionale di Papirologia. Per il nostro Centro hanno preso parte ai lavori M. Capasso e N. Pellé, con due comunicazioni intitolate rispettivamente *Non è Lucrezio e I codici papiracei di Tucidide: aspetti bibliologici e paleografici*. Al Congresso ha preso parte anche P. Musardo, collaboratrice del Centro.

In considerazione delle necessità emerse in seno all'Assemblea Generale dell'Association Internationale de Papyrologues, tenutasi il 21 agosto 2010, e per iniziativa del presidente Roger S. Bagnall, è stato costituito un Comitato Internazionale con il compito di collaborare con il segretario generale Alain Martin per l'arricchimento delle pagine del sito web dell'AIP dedicato alla storia della papirologia e della stessa Association. Nel Comitato, di cui fanno parte Arthur Verhoogt, Alain Martin, Maria Rosaria Falivene, Adam Bülow-Jacobsen, Klaas Worp, Hans-Albert Rupprecht, Peter Harzt, è stato cooptato M. Capasso.

Per i tipi di Fabrizio Serra Editore è uscito il vol. 7 (2010) della rivista «Studi di Egittologia e di Papirologia», diretta da M. Capasso, Pisa-Roma 2010, pp. 76. Questo l'indice del volume: M. Capasso, *Pour Georges Nachtergaele, pour un ami* (pp. 9-10); F. Angiò, *Il nuovo Posidippo (2008-2009)* (pp. 11-28); C. Arlt, *The mummy labels from the University of Michigan Collection and the Kelsey Museum of Archaeology, Ann Arbor* (pp. 29-38); S. Daris, *Interpretazioni nizzoliane* (pp. 39-46); B.G. Mandilaras, *Some Notes on Papyrology in Greece* (pp. 47-52); G. Nachtergaele, *De quelques stèles funéraires grecques d'Abydos et de Coptos* (pp. 53-58); M. Ormaghi, *POxy XV 1802, fr. 3, col. II 1-7 (= 29-35 Hunt): un frammento del Ηερσι Ορειν di Apollodoro di Atene?* (pp. 59-74); E. Puglia, *Una nota sul frammento tragico adespoto 702 K.-S.* (pp. 75-94).

Per i tipi di Fabrizio Serra Editore è uscito il vol. M. Capasso (ed.), *Hermæ. Scholars and Scholarship in Papyrology. II*, Biblioteca degli «Studi di

Egittologia e di Papirologia», 7, Pisa-Roma 2010, pp. 120 con figure in bianco/nero n.t. Questo l'indice del volume: M. Capasso, *Preface* (pp. 9-10); N. Pellé, *Amedeo Peyron (1785-1870)* (pp. 11-16); A. Capone, *Anthony Charles Harris (1790-1869)* (pp. 17-20); G. Indelli, *Domenico Comparetti (1835-1927)* (pp. 21-30); P.M. Pinto, *Harold Idris Bell (1879-1967)* (pp. 31-36); L. Lehnus, *Edgar Lobel (1888-1982)* (pp. 37-42); M. Amit, *Victor (Avigdor) Tcherikover (1894-1958)* (pp. 43-46); V. Maraglino, *Goffredo Coppola (1898-1945)* (pp. 47-50); R.S. Bagnall, *Naphtali Lewis (1911-2005)* (pp. 51-54); C. Balconi, *Orsolina Montevecchi (1911-2009)* (pp. 55-60); A. Jördens, *Erich Lüddeckens (1913-2004)* (pp. 61-62); G. Leone, *Wolfgang Schmid (1913-1980)* (pp. 63-80); M.-H. Marganne, *Robert Cavenaile (1918-2007)* (pp. 81-88); C.E. Römer, *Reinhold Merkelbach (1918-2006)* (pp. 89-92); B.G. Mandilaras, *Ioannes Triantaphyllopoulos (1921-2006)* (pp. 93-94); A. Martin, *Georges Nachtergaeel (1934-2009)* (pp. 95-100); A. Jördens, *Carsten Peter Thiede (1952-2004)* (pp. 101-102); D.J. Thompson, *Dominic Montserrat (1964-2004)* (pp. 103-104); Appendix I: *José O'Callaghan, S. I. (1922-2001), Bibliography (by Mercedes Palau-Ribes O'Callaghan)* (pp. 105-120); Appendix II: *Bibliographical update to Hermae (by Natascia Pellé)* (p. 121).

Per i tipi dell'Editore Pensa Multimedia è uscito il nr. 2 (2010) di «Byblos. Bollettino del Museo Papirologico dell'Università del Salento». Da segnalare: A. Buonfino, *25 anni di restauri di papiri nel mondo* (p. 1); N. Pellé, *The Restoration of Arabic and Greek papyri at the University of Ain Shams (Third Campaign) by the Centro di Studi Papirologici* (p. 2).

Per i tipi dell'Editore Pensa MultiMedia è uscito il nr. 3 (2011) di «Byblos. Bollettino del Museo Papirologico dell'Università del Salento». Da segnalare: M.C. Cavalieri, *Antonio Piaggio e la sua prodigiosa macchina al Museo Papirologico* (pp. 1-3); C. Caputo, *Una collezione archeologica tra i papiri* (p. 3); A. Buonfino-E. Pisanelli, *Il Museo Papirologico alla Prima Edizione del Festival della Cultura di Galatina* (p. 4).

Per i tipi di Fabrizio Serra Editore è uscito il vol. S. Daris, *Dizionario dei nomi geografici e topografici dell'Egitto greco-romano. Supplemento 5° (2006-2009)*, Biblioteca degli «Studi di Egittologia e di Papirologia», 8, Pisa-Roma 2010, pp. 113.

Il giorno 19 ottobre 2010 Alberto Buonfino, collaboratore del Centro, ha conseguito la Laurea Magistrale in Lettere Classiche con una Tesi in Papirologia dal titolo *Il contributo del Papyrus III 492 alle Storie di Eforo*. Relatore e correlatore sono stati rispettivamente il Prof. M. Capasso e la dr N. Pellé.

Il 26 ottobre 2010 si è svolta al Cairo una Giornata di Studi sul tema: *Current Research on Baths in Egypt: New Archaeological Discoveries*, organizzata dall'Institut Français d'Archéologie Orientale (IFAO) e patrocinata dal Supreme Council of Antiquities of Egypt (SCA). Per il nostro Centro ha preso parte ai lavori P. Davoli con una comunicazione intitolata *A New Public Bath in Roman Trimithis (Amheida, Dakhla Oasis)*.

Dal 31 ottobre al 2 novembre 2010 si è svolto al Cairo, sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica Italiana, il Congresso Internazionale "Natural and Cultural Landscapes in Fayum. Safeguarding and Management of Archaeological Sites and Natural Environments". Alla manifestazione, organizzata dall'Istituto Italiano di Cultura del Cairo e patrocinata dall'Unione Europea e dall'Unesco, hanno preso parte per il nostro Centro di Studi M. Capasso con una relazione dal titolo *Site Management of Soknopaiou Nesos: Problems and Perspectives (1/11/2010)* e P. Davoli con una relazione intitolata *New Discoveries at Soknopaiou Nesos (31/10/2010)*. Un articolo sui temi del Congresso è stato pubblicato da Doaa Elhami al seguente indirizzo: [<http://hebdo.ahram.org.eg/arab/ahram/2010/11/10/dosp1.htm>].

In «Chronique d'Égypte» LXXXV (2010) sono stati pubblicati i due seguenti articoli su Soknopaiou Nesos: M. Capasso, *Un ostrakon greco da Soknopaiou Nesos con elenco di anni (pp. 263-268)* e J. Bingen, *Trois documents provenant de Soknopaiou Nesos (pp. 240-248)*.

Il giorno 28 novembre 2010, presso il Department of Conservation and Restoration della Faculty of Archaeology della Fayyum University, Paola Davoli e Mario Capasso hanno tenuto rispettivamente le conferenze: *New finds at Soknopaiou Nesos/Dime 2003-2009* e *Soknopaiou Nesos/Dime: for the safeguard of the site*. Il dibattito è stato moderato dal Preside della Facoltà, Prof. Adel Farid Tobia.

Il 19 dicembre 2010 presso la sala "Paolini" del Museo Diocesano di Velletri Mario Capasso ha inaugurato l'Anno Sociale del Centro Internazionale di Studi Borgiaiani con una conferenza dal titolo *Scavando la città del dio Coccodrillo: anteprima di risultati della Campagna di Scavo 2010 condotta dall'Università del Salento a Soknopaiou Nesos*. Il dibattito è stato moderato dalla dr Rigel Langella, Presidente del Centro di Studi Borgiaiani.

Dal 10 al 12 gennaio 2011 si è svolto a Sala Baganza (Parma) il Convegno "La rocca illuminata. Pensiero, storia, scienze nelle sale della Rocca Sanvitale". Al Convegno, organizzato dal Cav. Luca Trombi in collaborazione, tra l'altro, con il Comune di Sala Baganza e il Museo Nazionale Archeologico di Parma,

hanno parte i seguenti relatori: P. Davoli (*Nuove scoperte in Egitto: Soknopaiou Nesos, la città del dio coccodrillo*); G.A. Minaya (*Il mestiere del Papirologo*); M. Capasso (*La biblioteca carbonizzata: i rotoli di Ercolano*); R. Conversi (*La collezione egizia del Museo Archeologico di Parma: dalla pianta di lino al bisso del Faraone*). In occasione del Convegno è stata inaugurata, nelle sale della Rocca Sanvitale, sede della Manifestazione, la Mostra "Elaborazioni d'Egitto. Fotografie di Sandro Vannini".

Il 29 gennaio 2011, presso la Sala Convegni della Banca Popolare del Lazio a Velletri, si è svolta la cerimonia di conferimento del VI Premio Europeo Stefano Borgia e della borsa di studio "Missione Archeologica dell'Università del Salento a Soknopaiou Nesos". Il Premio Europeo Stefano Borgia e la borsa di studio sono stati promossi dal Centro Internazionale di Studi Borgiani, presieduto dalla dr Rigel Langella con la collaborazione dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Velletri. Il Premio Europeo è stato assegnato a Tenzin Gyatso, XIV Dalai Lama. La borsa di studio è stata assegnata per l'anno 2011 alla dr Stefania Trizza. Secondo classificato è stato Borna Scognamiglio. Nel corso della cerimonia è stata donata una targa con l'immagine delle chiavi della città di Velletri a Mario Capasso, Presidente onorario del Centro di Studi Borgiani e Presidente della giuria.

Dal 31 gennaio al 4 febbraio e dal 16 al 20 maggio 2011 la dr Elvira Pisanello, collaboratrice del Centro, ha effettuato due soggiorni di Studio presso la Papyrussammlung del Neues Museum di Berlino, sotto la Direzione di Fabian Reiter, finalizzato alla preparazione della sua Tesi di Dottorato: *Le abbreviazioni negli ostraka greci*.

Il 9 febbraio 2011, presso l'Institut für Klassische Philologie della Humboldt-Universität zu Berlin, Mario Capasso ha tenuto una conferenza dal titolo *The Cornelius Gallus Papyrus: confirmations and changes in our knowledge of the Erotic Latin Elegy*.

Dal 4 al 7 maggio 2011 si è svolto all'interno del Monastero di Bronnbach il Convegno *Das Fayum in Hellenismus und Kaiserzeit-Fallstudien zu multikulturellem Leben in der Antike*. Il Convegno, il quarto della serie di incontri scientifici dedicati al Fayyum dopo quelli di Sommerhausen (2003), Lecce (2005) e Freudenstadt (2007), è stato organizzato da Martin Stadler e Carolin Arlt dell'Institut für Altertumswissenschaften der Universität Würzburg Lehrstuhl für Ägyptologie. Una serie di comunicazioni hanno avuto per oggetto l'attività del nostro Centro di Studi Papirologici. In particolare la dr S. Marmai di Udine, *Two Unpublished Papyri from the Lecce Collection: A New Land Survey of the Menches Archive?*, ha presentato l'edizione di due papiri greci PUL inediti; P. Davoli

e M. Capasso hanno parlato rispettivamente sui temi: *Soknopaiou Nesos Project 2007-2010: New Archaeological Discoveries* e *Soknopaiou Nesos 2007-2010: bilancio dei rinvenimenti di materiali papirologici greci*.

Per la VI Edizione dei “Giovedì Egittologici e Papirologici”, Seminari di Alta Formazione (2011), il 24 marzo P. Davoli ha tenuto una lezione sul tema *Ricerche archeologiche nell’antica Trimithis (Dakhleh, Egitto)*; il 14 aprile M. Capasso ha tenuto una lezione sul tema *La biblioteca ercolanese latina*; il 26 maggio il Prof. E. Papi, dell’Università di Siena, ha tenuto una lezione sul tema *Le ricerche dell’Università di Siena a Dionysias/Qasr Qaroun*.

Per la V Edizione delle “Conferenze Pubbliche sull’Antico Egitto” (2011), il 2 marzo M. Capasso ha tenuto una lezione sul tema *L’ultima lettera di un imperatore*; il 29 aprile il dr Alberto Buonfino, collaboratore del Centro, ha condotto una visita guidata al Museo Papirologico.

Nell’ambito delle attività della Delegazione leccese dell’Associazione Italiana di Cultura Classica il 5 maggio 2011 N. Pellé ha partecipato ad una Tavola Rotonda dedicata al tema *La situazione degli Studi Classici in Italia*, svoltasi nell’aula “B. De Maria” dell’Ateneo salentino.

Nell’ambito del Quarto Congresso Nazionale dell’Associazione Italiana di Cultura Classica, svoltosi nei giorni 21-22 maggio 2011 nel Salone d’onore del Castello del Valentino a Torino sul tema “L’Unità d’Italia e la Cultura Classica”, M. Capasso e N. Pellé hanno tenuto due relazioni intitolate rispettivamente *Gli studi papirologici in Italia a ridosso dell’Unità e Bernardino Peyron tra Filologia e Papirologia*.

Il 25 maggio 2011 è stata inaugurata una nuova sezione del Museo Papirologico. Tale sezione comprende materiali di interesse ercolanese quali una riproduzione moderna della Macchina settecentesca ideata da A. Piaggio per lo srotolamento dei papiri di Ercolano, opera del Maestro Giuseppe Manisco, e un ritratto ad olio di A. Piaggio dipinto dall’archeologa e disegnatrice Clementina Caputo. Nella stessa occasione sono state inoltre inaugurate nuove vetrine, fra cui una intitolata al Cav. Luca Trombi, sponsor della Missione Archeologica del Centro in Egitto, nelle quali sono stati esposti papiri della collezione leccese e materiali di interesse archeologico.

Una recensione al volume *New Archaeological and Papyrological Researches on the Fayyum*, Proceedings of the International Meeting of Egyptology and Papyrology, Lecce, June 8th-10th 2005, Lecce 2007 [«Papyrologica Lupien-

sia» 14 (2005)] è stata pubblicata da G. Messeri in «Atene e Roma» Nuova Serie Seconda IV fasc. 3-4 (2010), pp. 240-252.

I volumi *Corpus dei papiri storici greci e latini. Parte A. Storici greci. 1. Autori noti. I frammenti delle opere di Senofonte*, a cura di Natascia Pellé, Pisa-Roma 2010 e *Corpus dei papiri storici greci e latini. Parte A. Storici greci. 2. Testi storici anepigrafi. I papiri e le storie di Alessandro Magno*, a cura di Luisa Prandi, Pisa-Roma 2010, sono stati recensiti da J. Straus in «Bryn Mawr Classical Review» 2011.04.35.

Il volume M. Capasso (ed.), *Hermae. Scholars and Scholarship in Papyrology. II*, Biblioteca degli «Studi di Egittologia e di Papirologia», 7, Pisa-Roma 2010 è stato recensito da A. Verhoogt in «Bryn Mawr Classical Review» 2011.06.12.

