

## Bibliografia

### Introduzione

F. CASORATI, *Prefazione al catalogo della mostra di inchiostrati e monotipi tenuta il 1955 al circolo cittadino di Lecce, ripubblicato in Vincenzo Ciardo. Mostra retrospettiva*, (Lecce, Circolo cittadino, 30 settembre – 15 ottobre 1972), Galatina 1972, p. 75.

V. CIARDO, *Esperienze e travagli del pittore paesista in «Il Vantaggio. Rivista bimestrale di Cultura»*, 1967-68, I, pp. 53-55.

V. CIARDO, *Il mio paesaggio*, 1990.

A. CUDAZZO, «Dove il Tempo non si consuma». *Alle soglie dell'Eterno: introduzione alla poesia di Cosimo Russo, in C. Russo, Su canzoni mai cantate. Poesie scelte (1994-2017)*, a cura di A. Cudazzo, Neviano 2022, pp. XIX-LXI.

C. FRANZA (a cura di), *Vincenzo Ciardo. Il mio paesaggio*, s.l. 2007.

S. LUPERTO (a cura di), *Vincenzo Ciardo. Il mio paesaggio in una collezione privata*, s.l. 2007.

F. RUSSO, *Le vigne vecchie*, Ancona 2024.

R. SPIZZICO, *Ricordando un amico*, in Vincenzo Ciardo. *Mostra retrospettiva*, (Lecce, Circolo cittadino, 30 settembre – 15 ottobre 1972), Galatina 1972, pp. 11-14.

### Amendola

E. BASSETTO, *Una polemica esemplare. Gli acquisti pubblici per la Galleria Nazionale d'Arte Moderna alla XXVI Biennale di Venezia*, «Il capitale culturale», 31, 2025, pp. 259-280.

M. BIGNARDI, *Napoli e il Meridione*, in *La pittura in Italia. Il Novecento/2. 1945-1990*, a cura di C. Pirovano, II, Milano 1994, pp. 536-566.

P. BOLDPAGNI, *Dalle Vettrine de La Strozziina al rapporto con le gallerie d'arte: Carlo Ludovico Ragghianti critico, esegeta e promotore dell'arte del XX secolo*, in «Mostre permanenti». *Carlo Ludovico Ragghianti in un secolo di esposizioni*, a cura di S. Massa, E. Pontelli, Lucca 2018, pp. 43-56.

A. BONATESTA, *Intellettuali, pittori paesaggisti e identità territoriale. Il caso della Terra d'Otranto (secc. XIX-XX), Formare lo sguardo. Valorizzazione del paesaggio e sviluppo del territorio*, a cura di A. Manfreda, Lecce 2019, pp. 131-160.

G. CARAMUSCIO, *Elaborare il lutto bellico. Gli opuscoli commemorativi di caduti nel Salento (1915-1923)*, «Eunomia. Rivista semestrale di Storia e Politica Internazionali», IV, n.s. 2015, 2, pp. 459-500.

G. CASSESE, *Ciardo, Vincenzo*, in *La pittura in Italia. Il Novecento/1. 1900-1945*, a cura di C. Pirovano, II, Milano 1992, p. 825, *ad vocem*.

A. CASSIANO, *Vincenzo Ciardo*, Cavallino di Lecce 1979.

V. CIARDO, *Consuntivo di un paesista*, «L'Albero», nn. 36-40, 1962, pp. 45-47.

V. CIARDO, *Piccolo cabotaggio*, Bari 1964.

V. CIARDO, *Il mio paesaggio*, Cavallino di Lecce 1990, pp. 12-16.

*55 artisti del Novecento dalla raccolta Olivetti*, catalogo della mostra (Ivrea, Officine H, 22 novembre – 15 dicembre 2002), a cura di R. Zorzi, Milano 2002.

A. CUDAZZO, «Dove il Tempo non si consuma». *Alle soglie dell'Eterno: introduzione alla poesia di Cosimo Russo*, in Russo 2022, pp. XIX-LXI.

L. CONTE, *Tra mostra e museo. Ragghianti nelle giurie dei premi: il caso del Premio Nazionale di Pittura 'Golfo della Spezia'*, in «Mostre permanenti». *Carlo Ludovico Ragghianti in un secolo di esposizioni*, a cura di S. Massa, E. Pontelli, Lucca 2018, pp. 77-90.

A. M. DAMIGELLA, B. MANTURA, M. QUESADA, a cura di, *Il patrimonio artistico del Quirinale. La Quadreria e le Sculture*, I-IV, Milano 1991.

F. FERGONZI, *Gallerie private d'arte moderna in Italia 1960-1980: storia e materiali editoriali. Un punto critico e bibliografico della situazione*, «Memofonte», 28, 2022, pp. 1-38.

M.A. FUSCO, *Le Due Sicilie scomparse: pittura nel Meridione d'Italia dal 1900 al 1945*, in *La pittura in Italia. Il Novecento*, a cura di C. Pirovano, Milano 1991, p. 487-536.

L. GALANTE, *Ciardo, Vincenzo*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, 25, 1981, pp. 212-214, *ad vocem*.

L. GALLO, *L'insegnamento del paesaggio in ambito accademico tra Settecento e Ottocento*, in *Roma-Parigi. Accademie a confronto. L'Accademia di San Luca e gli artisti francesi XVII e XIX secolo*, catalogo della mostra (Roma, accademia Nazionale di San Luca, Palazzo Carpegna, 13 ottobre 2016 – 13 gennaio 2017), a cura di C. Brook, E. Camboni, G. P. Consoli, F. Moschini, S. Pasquali, Roma 2017, pp. 49-52.

P. MARINO, *Ciardo artista meridionale*, in *Vincenzo Ciardo. Mostra retrospettiva*, (Lecce, Circolo cittadino, 30 settembre – 15 ottobre 1972), Galatina 1972, pp. 17-33.

M. MORELLI, «Una galleria famosa e condizionale per la cultura italiana»: *Geno Pampaloni, Carlo Ludovico Ragghianti e Giuseppe Raimondi per la Galleria d'arte contemporanea Olivetti di Ivrea*, «Predella», 49, 2021, pp. 131-184.

E. PELLEGRINI, *Storico dell'arte e uomo politico. Profilo biografico di Carlo Ludovico Ragghianti*, Pisa 2018.

C.L. RAGGHIANI, [s.t.], in *Vincenzo Ciardo*, catalogo della mostra (Prato, Galleria Aldo Teglia, dal 20 aprile al 10 maggio), Prato 1964.

D. RIA, *Per una archeologia della salentinità, in Formare lo sguardo. Valorizzazione del paesaggio e sviluppo del territorio*, a cura di A. Manfreda, Lecce 2019, pp. 115-129.

- C. Russo, *Per poco tempo*, San Cesario di Lecce 2017.
- C. Russo, *Ancora una volta*, San Cesario di Lecce 2019.
- C. Russo, *Su canzoni mai cantate. Poesie scelte (1994-2017)*, a cura di A. Cudazzo, Neviano 2022.
- M. VALSECCHI, *Ciardo*, Roma 1977.
- P.A. VETRUGNO, *Vincenzo Ciardo*, in *Formare lo sguardo. Valorizzazione del paesaggio e sviluppo del territorio*, a cura di A. Manfreda, Lecce 2019, pp. 41-55.
- Vincenzo Ciardo*, catalogo della mostra personale, Firenze 1952.
- Vincenzo Ciardo. Mostra retrospettiva*, (Lecce, Circolo cittadino, 30 settembre – 15 ottobre 1972), Galatina 1972.

#### Casciari

- E. CARLI, *Prefazione al catalogo della personale tenuta alla galleria «del Girasole» di Udine nel 1958, ripubblicato in Vincenzo Ciardo. Mostra retrospettiva*, (Lecce, Circolo cittadino, 30 settembre – 15 ottobre 1972), Galatina 1972, pp. 81-82.
- A. CASSIANO, *Vincenzo Ciardo*, Lecce 1979.
- V. CIARDO, *L'ulivo, deità casalinga del Salento*, in «L'Albero», nn. 12-22, 1954, pp. 29-32.
- V. CIARDO, *Il mio paesaggio*, ed. postuma a cura di A. Cassiano, Cavallino 1990.
- V. CIARDO, *Consuntivo di un paesista*, in «L'Albero», nn. 39-40, 1962, pp....
- L. GALANTE, voce "Ciardo, Vincenzo", in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 25, Roma 1981, pp. 212-213.
- C. LORENZETTI, *L'Accademia belle arti di Napoli*, Firenze 1953.
- B. MINERVA, *Il mio paesaggio, in Perché mi scerpi? La selva ferita, il legno redento*, catalogo della mostra (Lecce, Museo Sigismondo Castromediano, 25 marzo - ... giugno 2026), a cura di L. Maschio e M. Rossi, Lecce: Università del Salento, 2026, pp. 19-24.

#### Staudacher

- Artisti che espongono. Vincenzo Ciardo*, «Corriere della Sera», 27 novembre 1941.
- D. COLLINI, *Lettere a Oreste Macrì. Schedatura e regesto di un fondo, con un'appendice di testi epistolari inediti*, Firenze 2018.
- Esposizione Nazionale d'arte, Biennale di Brera e della Permanente anno 1953*, catalogo della esposizione, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [13 dicembre 1953 - 14 febbraio 1954], Milano 1953.
- L.B. (Leonardo Borgese), *Squisiti terroni*, «Corriere della Sera», 29 marzo 1947.

L.B. (Leonardo Borgese), *Mostre d'arte*, «Corriere della Sera», 12 dicembre 1948.

L.B. (Leonardo Borgese), *Mostre d'arte*, «Corriere della Sera», 24 gennaio 1953.

*L'arte e il convito. Prima mostra nazionale*, catalogo della mostra, testo di Orio Vergani, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 2 - 31 marzo 1957, Milano 1957.

*La Mostra d'Arte del Sindacato Nazionale*, «Corriere della Sera», 30 marzo 1941.

*La tavolozza figurativa. Mostra d'arte contemporanea*, catalogo della mostra, presentazione di R. De Grada, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [6 giugno – [31] luglio 1968, Milano 1968.

*Lectura Ducis. Lo storico discorso di Trieste rievocato da Del Giudice*, «Corriere della Sera», 30 novembre 1941.

*Pittura italiana contemporanea*, catalogo della mostra, a cura di R. Taccani, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [24] giugno – [16] ottobre 1960, Milano 1960.

*III Mostra Nazionale delle Accademie di Belle Arti*, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 31 ottobre - 15 novembre 1953, Arti grafiche e pubblicitarie, Milano 1953.

*Scultura e disegno. Artisti italiani contemporanei*, catalogo della mostra, a cura di R. Taccani, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [2] giugno – [30] settembre 1961, Milano 1961.

*Vincenzo Ciardo. Mostra retrospettiva*, (Lecce, Circolo cittadino, 30 settembre – 15 ottobre 1972), Galatina 1972.

M. VALSECCHI, *Ha un secolo e mezzo la Biennale di Milano*, «Tempo», 5 dicembre 1957.

P.A. VETRUGNO, *Vincenzo Ciardo, in Formare lo sguardo. Valorizzazione del paesaggio e sviluppo del territorio*, a cura di A. Manfreda, Lecce 2019.

*XIX Biennale Nazionale di Milano*, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [12] novembre 1955 – [6 gennaio 1956], Milano 1955.

*XX Biennale Nazionale di Milano*, catalogo della mostra, a cura di R. Taccani, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 16 novembre – 31 dicembre 1957 [19 gennaio 1958], Milano 1957.

*XXI Biennale Nazionale di Milano*, catalogo della mostra, a cura di R. Taccani, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [21] novembre 1959 – [17] gennaio 1960, Milano 1960.

*XXII Biennale Nazionale d'arte*, catalogo della mostra, a cura di R. Taccani, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [18] novembre 1961 – [27] gennaio 1962, Milano 1961.

*XXIII Biennale Nazionale d'arte*, catalogo della mostra, a cura di R. Taccani, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [18] novembre – [12] dicembre 1963, Milano 1963.

*XXIV Biennale Nazionale d'arte Città di Milano*, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [22] maggio – [31] ottobre 1965, Milano 1965.

*XXV Biennale Nazionale d'arte Città di Milano*, catalogo della mostra, a cura di R. Taccani, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 26 ottobre - 30 novembre 1967, Milano 1967.

*XXVI Biennale Nazionale d'arte Città di Milano*, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [25] novembre 1969 – [25] gennaio 1970, Milano 1969.

#### Sagramora

*Prima Quadriennale d'Arte Nazionale*, catalogo, Roma, Palazzo delle Esposizioni, 5 gennaio - 15 agosto 1931, Roma 1931.

*Seconda Quadriennale d'Arte Nazionale*, catalogo generale, Palazzo delle Esposizioni, 5 febbraio - 31 luglio 1935, Roma 1935.

*III Quadriennale d'Arte Nazionale*, catalogo generale, Roma, Palazzo delle Esposizioni, 5 febbraio - 22 luglio 1939, Roma 1939.

*IV Quadriennale d'Arte Nazionale*, catalogo generale, Roma, Palazzo delle Esposizioni, 16 maggio - 31 luglio 1943, Roma 1943.

*Rassegna Nazionale di Arti Figurative*, catalogo generale, Roma, Galleria d'Arte Moderna - Valle Giulia, 31 marzo - maggio 1948, Roma 1948.

*VI Quadriennale Nazionale d'Arte di Roma*, Roma, Palazzo delle Esposizioni, 18 dicembre 1951 - 15 maggio 1952, Roma 1951.

*VII Quadriennale Nazionale d'Arte di Roma*, Roma, Palazzo delle Esposizioni, 22 novembre 1955 - 30 aprile 1956, Roma 1955.

V. GUZZI, *Stagione dei premi*, «Il Tempo», Roma, 6 settembre 1955.

C. BARBIERI, *Vincenzo Ciardo*, Galleria del Vantaggio, Roma 1956.

*VIII Quadriennale Nazionale d'Arte di Roma*, Roma, Palazzo delle Esposizioni, 28 dicembre 1959 - 30 aprile 1960, Roma 1959.

*IX Quadriennale Nazionale d'Arte di Roma*, Roma,

Palazzo delle Esposizioni, 22 novembre 1965 - 31 marzo 1966, Roma 1965.

*La IX Quadriennale d'arte di Roma*, «La Sonda», gennaio 1966.

M. VALSECCHI, *Ciardo*, Roma 1977.

C. SALARIS, *La Quadriennale. Storia della rassegna d'arte italiana dagli anni Trenta a oggi*, Venezia 2004.

A. PORCIANI, "In odio a quello che possono rappresentare". *La dispersione documentaria delle prime Quadriennali (1931-1943)*, in *I giovani e i maestri: La Quadriennale del 1935*, a cura di W. Guadagnini, 18° Quadriennale d'arte, catalogo della mostra, Roma, Palazzo delle Esposizioni, 11 ottobre 2025 - 18 gennaio 2026, Venezia 2025.

#### Fersini

F. FERSINI, *L'Arciconfraternita dell'Immacolata di Gagliano del Capo*, Gagliano del Capo 2002.

F. FERSINI, *Gagliano del Capo percorso storico attraverso i secoli*, Tricase 2010.

C. Russo, *Ancora una volta*, San Cesario di Lecce o 2019.

[https://antenati.cultura.gov.it/ark:/12657/an\\_ua127336/0nMoV3q](https://antenati.cultura.gov.it/ark:/12657/an_ua127336/0nMoV3q)

[https://antenati.cultura.gov.it/ark:/12657/an\\_ua150476/wldVQxB](https://antenati.cultura.gov.it/ark:/12657/an_ua150476/wldVQxB)

[https://antenati.cultura.gov.it/ark:/12657/an\\_ua150510/573BdPX](https://antenati.cultura.gov.it/ark:/12657/an_ua150510/573BdPX)

[https://antenati.cultura.gov.it/ark:/12657/an\\_ua150510/03JVNPR](https://antenati.cultura.gov.it/ark:/12657/an_ua150510/03JVNPR)

#### Russo

A. BONATESTA, *Intellettuali, pittori paesaggisti e identità territoriale. Il caso della Terra d'Otranto (secc. XIX-XX)*, in MANFREDA 2019, pp. 133-159.

A. CASSIANO, *Vincenzo Ciardo*, Lecce 1979.

A. CUDAZZO, «Dove il Tempo non si consuma». *Alle soglie dell'Eterno: introduzione alla poesia di Cosimo Russo*, in C. Russo, *Su canzoni mai cantate. Poesie scelte (1994-2017)*, a cura di A. Cudazzo, Neviano 2022, pp. XIX-LXI.

C. FRANZA, *Contributo per Vincenzo Ciardo*, in Id. (a cura di), *Vincenzo Ciardo. Il mio paesaggio*, s.l. 2007, pp. 17-22.

L. GALANTE, *Ciardo, Vincenzo*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, 25, 1981, pp. 212-214, *ad vocem*.

A. LIPPO, *Giuseppe Casciari e Vincenzo Ciardo fra genius loci e pensiero critico*, in MANFREDA 2019, pp. 161-171.

S. LUPERTO (a cura di), *Vincenzo Ciardo. Il mio paesaggio in una collezione privata*, s.l. 2007.

A. MANFREDA (a cura di), *Formare lo sguardo. Valorizzazione del paesaggio e sviluppo del territorio*.

*Idrusa: un progetto di ricerca*, Lecce 2019.

D. RIA, *Per una "archeologia" della salentinità*, in MANFREDA 2019, pp. 115-129.

C. RUSSO, *Per poco tempo*, San Cesario di Lecce 2017.

C. RUSSO, *Ancora una volta*, San Cesario di Lecce 2019.

C. RUSSO, *Su canzoni mai cantate. Poesie scelte (1994-2017)*, a cura di A. Cudazzo, Neviano 2022.

M. VALSECCHI, *Ciardo*, Roma 1977.

#### **Errico**

C. BRANDI, *Teoria del Restauro*, Torino 2000.

G. COSI, *Torri marittime di Terra d'Otranto*, Galatina 1992.

G. CLÉMENT, *Giardini, paesaggio e genio naturale*, Macerata 2012.

A. CUDAZZO, «Dove il Tempo non si consuma». *Alle soglie dell'Eterno: introduzione alla poesia di Cosimo Russo*, in Russo 2022, pp. XIX-LXI.

C. ESPOSITO, *Slowscape: torri costiere di Puglia*, Bari 2015.

M. LOMBARDO, *I Messapi e la Messapia nelle fonti letterarie greche e latine*, Galatina 1992.

P. PORTOGHESI, *Proteggere e definire il paesaggio*, Roma 2012.

C. RUSSO, *Per poco tempo*, San Cesario di Lecce 2017.

C. RUSSO, *Ancora una volta*, San Cesario di Lecce 2019.

C. RUSSO, *Su canzoni mai cantate. Poesie scelte (1994-2017)*, a cura di A. Cudazzo, Neviano 2022.

S. SETTIS, *Se Venezia muore*, Torino 2014.

STRABON, *Géographie*, lib. 5-6, ed. F. Lasserre (Collection des Universités de France. Série grecque, 178), III, Paris 1967.

#### **Leone**

G. CAPECCHI, M. PISTELLI (a cura di), *Treni letterari. Binari, ferrovie e stazioni in Italia tra '800 e '900*, Torino 2020.

C. RUSSO, *Per poco tempo*, San Cesario di Lecce 2017.

C. RUSSO, *Ancora una volta*, San Cesario di Lecce 2019.

C. RUSSO, *Su canzoni mai cantate. Poesie scelte (1994-2017)*, a cura di A. Cudazzo, Neviano 2022.

G. SIMMEL, *Saggi sul paesaggio*, a cura di M. Sassatelli, Roma 2006.

#### **Ronga**

G. CAPRONI, *L'opera in versi*, ed. critica a cura di L. Zuliani, introduzione di P.V. Mengaldo, in «I Meridiani», Milano 1998.

G. COMI, *Spirito d'armonia, Canto per Eva, Fra lacrime e preghiere*, a cura di A.L. Giannone e S. Giorgino, Neviano, 2019.

M. DE ANGELIS, *Colloqui sulla poesia*, a cura di I. Vincentini, Milano 2008.

C. RUSSO, *Su canzoni mai cantate. Poesie scelte (1994-2017)*, a cura di A. Cudazzo, Neviano 2022.

#### **Russo - Mostra**

A. CASSIANO, *Vincenzo Ciardo*, Lecce 1979.

C. RUSSO, *Per poco tempo*, San Cesario di Lecce 2017.

C. RUSSO, *Ancora una volta*, San Cesario di Lecce 2019.

C. RUSSO, *Su canzoni mai cantate. Poesie scelte (1994-2017)*, a cura di A. Cudazzo, Neviano 2022.