

Indice 3

Sezione prima

Miscellanea

Francesco Clemente

*La tensione dell'immagine: postille sulla
"questione visuale" in Ernesto de Martino* 9

Andrea Di Giuseppe

*L'imgo di S. Francesco nella chiesa di S. Antonio
a Capo Rodone: una restituzione figurativa
al patrimonio culturale albanese medievale* 55

Antonello Ciccozzi

Xenocidio, polarizzazione, rimozioni 95

Alessio Stefàno

*Tra cielo, terra e mare: topografie simboliche
del sacro nel Salento ionico meridionale* 171

Ornella Ricchiuto

*Storie, memorie e differenze di genere.
Antropologia delle voci e pratiche di restituzione
in Terra d'Otranto* 211

Amelio Pezzetta	
<i>Feste, tradizioni e leggende su San Martino nella valle dell'Aventino tra passato e presente</i>	241

Sezione seconda

Scuola di Storia delle tradizioni popolari,

Tricase 22-27, 12-13 settembre 2025

**X edizione: Oltre il Mediterraneo tra storie di vita,
comunità patrimoniali, archivi e musei narrativi. Atti**

Ornella Ricchiuto	
<i>Presentazione</i>	281

Marco D'Aureli	
<i>Aria d'ottave a Tricase</i>	299

Véronique Ginouvès	
<i>Archiviare per ascoltare le storie di vita: ricerca, accessibilità, interoperabilità e riuso</i>	309

Vincenzo Esposito	
<i>Etnografia. Archivi, collezioni o raccolte?</i>	
<i>L'esempio etnografico del Treno 8017</i>	325

Francesca Perrone	
<i>L'archivio "Liquilab – Bottega di memoria e identità giovanili di Tricase"</i>	349

Antionietta Caccia, Emidio Ranieri Tomeo <i>A forza di suoni e parole. Note di viaggio del Circolo della Zampogna di Scapoli</i>	355
Leandro Ventura <i>Storie di vita, storia di un territorio</i>	379
Pietro Clemente <i>Storie di donne</i>	385
Elisa Monsellato <i>I musei tra sostenibilità, partecipazione e politiche culturali. La definizione ICOM 2022 come traiettorie per il futuro</i>	399

