

Indice	3
<i>Per Piero</i>	5
Lia Giancristofaro <i>Le tradizioni al tempo di facebook: rifacimenti realisti e problemi di copyright</i>	7
Enzo V. Alliegro <i>Storia degli studi antropologici, memoria e oblio. Lamberto Loria e l'Istituzionalizzazione della demologia in Italia</i>	33
Ugo Vuoso <i>Neorealismo e antropologia: Visconti e De Martino in Lucania</i>	47
Sebastiano Mannia <i>Dop e Slow Food: formaggi siciliani fra politiche alimentari, strategie di mercato e retorica identitaria</i>	91
Igor Agostini <i>Nomenclature dialettali delle specie dei generi Epinephelus, Mycteroperca, Polyprion nel mare del Salento</i>	117

Olimpia Gargano	
<i>Scritture in filigrana. Note a margine della prima traduzione italiana di Mary Edith Durham, High Albania, Londra, 1909 (Nella Terra del Passato Vivente. La scoperta dell'Albania nell'Europa del primo Novecento, Lecce, 2016)</i>	205
James Kendall	
<i>Mapping narrative space and character psychology in Literature and Film: the cases of Arnold Bennett's The Old Wives' Tale and Vittorio De Sica's Ladri di Biciclette and Umberto D.</i>	217
Fabio Tolledi	
<i>Culture teatrali in Cina. Tradizione e tradimento nella post-modernità</i>	251
Amelio Pezzetta	
<i>La Madonna della Valle di Taranta Peligna: chiesa, devozione, festa, leggende e tradizioni</i>	275