

## *Presentazione*

Incontri, traduzioni, anche fraintendimenti, più o meno necessari o evitabili: i temi classici di “Palaver” tornano in questa nuova stagione della rivista, in una prospettiva pluridisciplinare che utilizza i linguaggi della letteratura, degli strumenti visuali, dell’etnografia, della musicologia. Gli incontri e le separazioni, o i distanziamenti, che producono, insieme, la costruzione dei sé e degli altri e mescolanze, meticcianti, giustificano, altresì, il rapporto con il patrimonio culturale del proprio gruppo, interpretato, come nel caso di studio qui affrontato, l’Albania uscita dal regime comunista, in termini nazionalisti, seppure le azioni e gli interessi che si registrano risultino fortemente interessati alle relazioni con il resto del mondo e, in particolare con le istituzioni internazionali.

Incontri/separazioni è stata la cornice all’interno della quale si collocano i contributi che appaiono nel presente volume di “Palaver”. Per il secondo numero del 2013 proponiamo una traccia, una indicazione da intendersi in modo poco rigido, come un aiuto alla elaborazione dei testi, che riassumiamo nel termine *viandanti*: poiché la prossima uscita è prevista all’inizio dell’autunno, gli autori che vogliano collaborare sono invitati a presentarci una proposta al più presto ed entro il 21 giugno 2013 il saggio nella sua forma definitiva. [*e. i.*]

