

I curatori

Maria Luisa Iavarone: è Presidente del Cirped (Centro Italiano di Ricerca Pedagogica) e Professore ordinario di “Pedagogia sperimentale” (SSD M-Ped/04) presso il Dipartimento di Scienze Motorie e del Benessere dell’Università degli Studi di Napoli “Parthenope” dove insegna “Didattica”, “Pedagogia della relazione” e “Modelli educativi e didattica innovativa per il benessere”. È presidente del Corso di Laurea Magistrale in “Progettazione dei servizi educativi, formativi e ‘Media Education’ nei contesti formali e non formali” (LM50-LM93) ed è *Adjunct Professor at UNESCO Transdisciplinary Chair on Human Development and Culture of Peace*. È Presidente e fondatore dell’Associazione culturale A.R.T.U.R. (Adulti Responsabili per un Territorio Unito Contro il Rischio). Ha al suo attivo oltre 150 pubblicazioni (Banca dati: Iris-U-Gov) su riviste scientifiche nazionali ed internazionali indicizzate oltre ad essere autrice di numerose monografie e saggi collettanei tra i quali si vedano in particolare: *Pedagogia del benessere* (in coll.) (FrancoAngeli, Milano, 2004, 2007); *Educare al benessere* (Mondadori, Milano, 2008); *Alta formazione per lo sviluppo educativo locale* (Liguori, Napoli, 2009); *Saperi dell’insegnamento* (Lecce, 2010); *Abitare la corporeità* (Milano, 2013); *Toward a teaching embodied-centered: perspectives of research and intervention* (in coll., 2013); *Apprendere la didattica* (in coll.) (Lecce, 2015); *Pedagogia dell’ambiente* 2017 (in coll.); *Il coraggio delle cicatrici* (in coll.) (Milano, 2020).

Marco Piccinno è Associato di Didattica e Pedagogia Speciale presso l’Università del Salento. Insegna presso i corsi di formazione degli insegnanti ed è Direttore responsabile della rivista *Mizar. Costellazione di pensieri*. Svolge attività di formazione dei docenti in ingresso e in servizio nei Tirocini Formativi Attivi e presso l’INDIRE (Istituto Nazionale di Documentazione e Ricerca Educativa), dove ricopre l’incarico di Formatore Esperto per l’Area Pedagogica. È autore di oltre 100 pubblicazioni tra monografie e riviste scientifiche nazionali e internazionale indicizzate. Tra le sue pubblicazioni: *Apprendere e Comprendere*, (Pisa, 2019); *Imparare a conoscere per imparare a pensare* (Lecce, 2016); *The Mental Experiment as a Resource for School Learning* (2021, Saggio in atti di convegno); *Learning Between Real and Virtual. Narrative and Cognitive Elaboration of University Teaching* (2021 – saggio in volume); *La domanda. Un dispositivo tradizionale per l’innovazione didattica*, in Nuova Secondaria, n. 4. Dicembre 2020, pp. 53-72.; *L’apprendimento scolastico: struttura, funzioni, specificità*, in Nuova Secondaria, n. 8, Aprile 2021, pp. 106-120.

Sara Nosari è professore ordinario di Pedagogia Generale presso l’Università di Torino dove insegna Pedagogia Generale, Pedagogia della creatività e Teorie e pratiche pedagogiche del cambiamento all’interno dei corsi di Laurea Triennali e Magistrali. Vice-direttore alla Ricerca del Dipartimento di Filosofia e Scienze dell’educazione dell’Ateneo torinese, è *Editor-in-Chief* del UJER (*Universal Journal of Educational Research*) e membro del comitato scientifico di riviste e collane del settore. I suoi interessi di ricerca sono rivolti principalmente ai principi fondativi dell’agire pedagogico (educabilità, carattere, creatività). Collabora con riviste nazionali e internazionali. Tra le monografie più recenti si segnala *Pedagogia del cambiamento* (UTET 2018), *Il dovere creativo* (Edizioni Studium 2020), *Fare educazione* (Mondadori, 2020).

Gabriella Armenise è professore Associato di Storia della pedagogia presso il Dipartimento di Storia Società e Studi sull’uomo dell’Università del Salento, presso il quale insegna Letteratura per l’infanzia, Storia europea delle istituzioni educative ed Educazione comparata. È socio ordinario di diverse Società Scientifiche, tra cui il Centro Italiano di Ricerca Storico Educativa (CIRSE), il Centro Italiano di Ricerca Pedagogica (CIRPED), la Società Italiana di Ricerca Didattica (SIRD) e la Società Italiana di Pedagogia (SIPED). Conduce ricerche sulla letteratura per bambini e giovani adulti, sul Galateo

delle giovani donne nel secolo XIX e altri generi letterari (racconti per bambini, fiabe e fumetti), nonché sul profilo ideologico di diversi autori di letteratura per l'infanzia e di storia della pedagogia. È autrice di numerosi articoli su riviste specializzate di settore, diverse monografie e riedizioni critiche dei classici della pedagogia. Ha collaborato alla pubblicazione dell'enciclopedia di Bioetica e Scienze Giuridiche (ed. ESI), promossa dal Centro Interuniversitario di Bioetica e Diritti Umani dell'Università del Salento (di cui è componente).