

MEDIAZIONI
CRITICHE

1

BEPPE FENOGLIO A LECCE

Atti del Seminario annuale MOD

Lecce, 23-24 marzo 2023

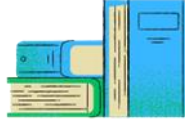
a cura di

FABIO MOLITERNI



UNIVERSITÀ DEL SALENTO

2024



MEDIAZIONI
CRITICHE

Mediazioni critiche
Collana di studi letterari

Collana Peer Reviewed diretta da Beatrice Stasi

La critica letteraria non ha più chi l'ascolti. Il panorama è mutato. Ma pensare che i testi parlino da soli è un'idea vecchia e ingenua.
(Mario Lavagetto, *Eutanasia della critica*)

La collana accoglie monografie, edizioni commentate, atti di convegno e miscellanee e riconosce il proprio tratto distintivo in un esercizio critico che ruoti intorno alla centralità del testo.

Direttrice

Beatrice Stasi (Università del Salento)

Direzione Editoriale

Marco Leone (Università del Salento)
Fabio Moliterni (Università del Salento)
Valter Leonardo Puccetti (Università del Salento)

Comitato Scientifico Internazionale

Francesco Bausi (Università degli studi di Firenze)	Pierluigi Pellini (Università di Siena)
Clotilde Bertoni (Università di Palermo)	Uberto Motta (Universität Freiburg)
Valerio Cappozzo (University of Mississippi)	Stefano Prandi (Università della Svizzera italiana)
Maria Pia Ellero (Università della Basilicata)	Beatrice Sica (University College of London)
Francesco Erspamer (Harvard University)	Lucinda Spera (Università per Stranieri di Siena)
Valeria Giannetti (Paris III)	Massimiliano Tortora (Roma, La Sapienza)
Claudio Gigante (Université libre de Bruxelles)	Carmen Van den Bergh (Universitet Leiden)
Marina Paino (Università di Catania)	

Redazione: Davide Dobjani, Luca Mendrino, Rita Nicolì, Donatella Nisi

La pubblicazione online Open Access è senza costi per l'autore
La valutazione tra pari avviene secondo il metodo del doppio cieco

© 2024 Università del Salento

ISSN: xxxx-xxxx

ISBN: 978-88-8305-209-5

DOI: 10.1285/i9788883052095n1

<http://siba-ese.unisalento.it/index.php/mediazionericritiche>

Adi
Associazione degli Italianisti



MOD
Società italiana per lo studio
della modernità letteraria

Il volume è il frutto della collaborazione con la Fondazione Puglia, che ha stanziato un contributo per la realizzazione del Seminario MOD "Beppe Fenoglio a Lecce"

