



M E D I A Z I O N I  
C R I T I C H E

1

***BEPPE FENOGLIO A LECCE***

Atti del Seminario annuale MOD

*Lecce, 23-24 marzo 2023*

*a cura di*

FABIO MOLITERNI



**UNIVERSITÀ DEL SALENTO**

2024



***Mediazioni critiche***  
Collana di studi letterari

*Collana Peer Reviewed* diretta da Beatrice Stasi

La critica letteraria non ha più chi l'ascolti. Il panorama è mutato. Ma pensare che i testi parlino da soli è un'idea vecchia e ingenua.  
(Mario Lavagetto, *Eutanasia della critica*)

La collana accoglie monografie, edizioni commentate, atti di convegno e miscellanee e riconosce il proprio tratto distintivo in un esercizio critico che ruoti intorno alla centralità del testo.

**Direttrice**

Beatrice Stasi (Università del Salento)

**Direzione Editoriale**

Marco Leone (Università del Salento)

Fabio Moliterni (Università del Salento)

Valter Leonardo Puccetti (Università del Salento)

**Comitato Scientifico Internazionale**

Francesco Bausi (Università degli studi di Firenze)

Clotilde Bertoni (Università di Palermo)

Valerio Cappozzo (University of Mississippi)

Maria Pia Ellero (Università della Basilicata)

Francesco Ersperer (Harvard University)

Valeria Giannetti (Paris III)

Claudio Gigante (Université libre de Bruxelles)

Marina Paino (Università di Catania)

Pierluigi Pellini (Università di Siena)

Uberto Motta (Universität Freiburg)

Stefano Prandi (Università della Svizzera italiana)

Beatrice Sica (University College of London)

Lucinda Spera (Università per Stranieri di Siena)

Massimiliano Tortora (Roma, La Sapienza)

Carmen Van den Bergh (Universitet Leiden)

Redazione: Davide Dobjani, Luca Mendrino, Rita Nicolì, Donatella Nisi

La pubblicazione online Open Access è senza costi per l'autore

La valutazione tra pari avviene secondo il metodo del doppio cieco



Il volume è il frutto della collaborazione con la Fondazione Puglia, che ha stanziato un contributo per la realizzazione del Seminario MOD "Beppe Fenoglio a Lecce"

