



# Indice

- 5 GERMANA VOLPE, *Discursos y sujetos al margen. Voces que rompen el silencio*
- 17 MIGUEL AGUIRRE-BERNAL, *La tragedia como acto político. Variación de los actores sociales en Charles IX y Henri VIII de Marie-Joseph Chénier*
- 41 VANIA BARRAZA, MOISES PARK, *El amor fraternal en tiempos del cáncer: Masculinidades transatlánticas en Truman (2015) de Cesc Gay*
- 55 DEBORA DUARTE DOS SANTOS, *Cartografías corporales en tránsito: Deseo e insumisión en Néstor Perlongher*
- 69 PATRIZIA FASINO, *Ridícula y malvada: La caracterización exasperada de la ideología de género en el blog de Padre Trevijano*
- 97 VALERIA AIMÉ DÁVILA GARZA, ORLANDO VALDEZ VEGA, *Diferenciación pedagógica: Modelo de enseñanza de francés como lengua extranjera en un contexto áulico diversificado con futuros docentes en el Noreste de México*
- 113 SARA LONGOBARDI, *La fuente autorizada y sus diferentes usos en textos periodísticos de opinión*
- 127 ROSARIA MINERVINI, *La publicidad institucional del gobierno de España para el día internacional de la mujer. Estrategias comunicativas y construcción de valores inclusivos*
- 147 SALVATORE MUSTO, *Lenguas dominantes y lenguas subalternas. La difícil expansión del español en el Reino de Nápoles y la resistencia del napolitano entre los siglos XVI y XVII*

- 165 DIANA NASTASESCU, *La construcción mediática del estereotipo de la femme fatale: Criminalización del adulterio en el caso de la Guardia Urbana de Barcelona*
- 185 ANDREA PEZZÈ, *Biopolíticas del trabajo en Rafael Arévalo Martínez*
- 199 BERNAT PIZÀ AMENGUAL, *Didactic proposal for teaching English as a Foreign Language through the critical analysis of representations of gender and sexuality in Disney films*
- 231 WANDA PUNZI ZARINO, *La representación del género en la era de la Inteligencia Artificial. Hacia una traducción más inclusiva del Español al Italiano*
- 253 LILIANA TOZZI, *El cuerpo de/en la escritura. Lengua, poder y resistencias en Las niñas del naranjel, de Gabriela Cabezón Cámara*
- 271 FRANCESCA VALENTINI, *Hablar por la diferencia. Il corpo della loca di Pedro Lemebel*
- 301 SHARON WORLEY, *The Rhetoric of Imperial Orders: Napoleon Bonaparte, his family and their dream of the reconquest of Haiti*