



Indice

- 5 GLORIA POLITI, ANDREA F. DE CARLO, DONATELLA DI LEO, *Introduzione*
- 13 MARINA A. ARIAS-VIKHIL, *Italian Palimpsest of M. Gorky's Writings in Capri*
- 27 VADIM V. POLONSKY, *Southern Italy in Different Versions of Modernist Symbolization: From Merezhkovsky to Bunin*
- 45 DARYA S. MOSKOVSKAYA, *Symbolic Imagology of Southern Italy in Soviet Literature*
- 63 SVETLANA M. DEMKINA, *Southern Italy in the Moscow House of Maxim Gorky*
- 73 GIULIA BASELICA, *“Uno stupendo angolino dell’Europa”. Il soggiorno napoletano di Dmitrij Miljutin nel 1841*
- 85 MICHAELA BÖHMIG, *L’orrore sublime. Il Vesuvio tra attrazione turistica e locus horridus*
- 111 MARCO CARATOZZOLO, *“Mezz’ora ancora ed ecco la Puglia benedetta!”. Viaggi di russi a Bari e dintorni tra la fine dell’Ottocento e l’inizio del Novecento*
- 127 ANDREA F. DE CARLO, *Tra tombe e rovine. Napoli e dintorni nell’opera di Józef Ignacy Kraszewski*
- 141 PATRIZIA DEOTTO, *Napoli e la Campania nelle memorie di Vladimir Vejdle*
- 151 ANNA GIUST, *Napoli nell’immaginario dei musicisti russi. Il caso di Michail Glinka*
- 169 SERGEY O. KUZNETSOV, *Capturing the Dreams. Drawings of Count P.S. Stroganoff (1823–1911) in the Collection of the*

State Russian Museum (St. Petersburg)

- 183 FRANCESCA LAZZARIN, *Capri, Kanpu, Kanpi. Le intersezioni insulari di Maksim Gor'kij e Mychajlo Kocjubyns'kyj tra vita e prosa letteraria*
- 203 MATTEO LOSAPIO, *Sulla stessa barricata. Il movimento anarchico fra Russia e Sud Italia*
- 221 CLAUDIA OLIVIERI, *“La terra dove fioriscono i limoni”. La Sicilia dei viaggiatori, globetrotter e instagrammer russi*
- 241 MIKHAIL TALALAY, *The Artist Irina Kowalska. To the South of Italy from Warsaw via Vienna*
- 255 LUCIA TONINI, *Sotto il vulcano: osservazioni, descrizioni e immagini dei viaggiatori russi a Napoli*
- 277 IRINA PASHCHINSKAYA, *Peterhof Reflections of Empress Alexandra Federovna's Memories About her Sojourn in Palermo*
- 295 ANNA TYLUSIŃSKA-KOWALSKA, *Two Polish Writers in Calabria: Zofia Sokołowska and Kazimiera Alberti*
- 311 ANTONIO VALENTINO, *Aleksej Lozina-Lozinskij. Un “viaggiatore dell'anima” nella Capri di inizio Novecento*
- 333 GLORIA POLITI, *Lo sguardo dello storico dell'arte. Nikolaj Dmitrievič Protasov e le Epistole dalla Puglia*
- 351 DARIO PROLA, *L'eterno ritorno: il Sud Italia di Jarosław Iwaszkiewicz*
- 367 TERESA WILKOŃ, *“May It All Shine in the Sun”. Sicilian Reminiscences in the Poetry of Jarosław Iwaszkiewicz*