

Questo numero speciale della rivista *Lingue e Linguaggi* è un volume monografico dal titolo *La riscrittura al femminile del mito nel panorama letterario slavo del XX-XXI secolo*. I saggi in esso contenuti, ad opera di insigni autori del panorama nazionale e internazionale, scaturiscono dal Progetto di Rilevante Interesse Nazionale *(De)costruzione del mito nella letteratura femminile contemporanea in Russia e in Polonia. Uno studio comparato* (P.R.I.N. 2015), che ha messo in evidenza come le scrittrici di area slava partecipino dell'attuale scenario letterario nazionale esercitando una forte influenza a partire dagli assunti filosofici specifici delle loro opere per giungere ad una forma estetica caratterizzata da un'eterogeneità di stili.

Gli autori qui pubblicati evidenziano come le scrittrici contemporanee, russe e polacche in particolare, ma anche serbo-croate, ricorrendo frequentemente al gioco letterario di "demitologizzazione" e "remitologizzazione", realizzino nelle loro opere un vero e proprio "bricolage multimitico" oppure scelgano il genere fiabesco, il fantasy, se non addirittura il gotico-horror per l'affermazione di una nuova visione del mondo. Gli undici saggi, che costituiscono la struttura compositiva di questa monografia, individuano nelle nuove mitopoiesi il luogo di scontro ideologico, di emancipazione e di affermazione identitaria dove i temi trattati dell'amore, della morte, dell'arte rivelano tutto il loro potenziale assumendo il valore di "integrazione" simbolica della donna.

Capitoli di:

*Elena I. Trofimova*

*Gloria Politi*

*Monika Rudaś-Grodzka*

*Katarzyna Nadana-Sokolowska e Monika Rudaś-Grodzka*

*Michaela Böhmig*

*Iryna Shylnikova*

*Alessandro Ajres*

*Ewa Janion*

*Kristina Vorontsova*

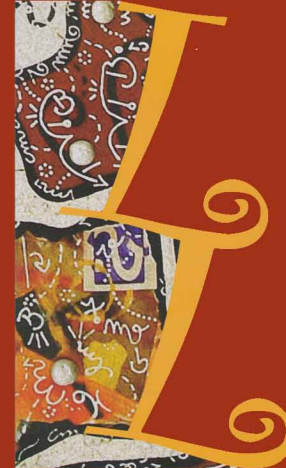
*Persida Lazarević Di Giacomo*

*Andrea F. De Carlo*

Lingue e Linguaggi

2020

vol. 37 - Numero Speciale



## La riscrittura al femminile del mito nel panorama letterario slavo del XX-XXI secolo

a cura di  
*Gloria Politi*  
*Iryna Shylnikova*

Lingue e Linguaggi

vol. 37 - Numero Speciale  
2020



Università del Salento