

Indice

CAPITOLI

- 7 GLORIA POLITI, *Introduzione. (De)costruire mitologie oggi*
- 9 ELENA I. TROFIMOVA, *Гендерный подход к понятию национального в женской литературе. Проза современных российских писательниц*
- 23 GLORIA POLITI, *Variazioni del mito in Medea di Ljudmila Ulickaja*
- 45 MONIKA RUDAŚ-GRODZKA, *Mermaidism. The poetry of Julia Fiedorczuk*
- 67 KATARZYNA NADANA-SOKOŁOWSKA e MONIKA RUDAŚ-GRODZKA, *Mermaids and Amazons in Polish Culture. White Marriage and The Lure as Contemporary References to Medieval Era Imaginaria*
- 89 MICHAELA BÖHMIG, *Isadora Duncan e la sua danza del futuro tra Germania e Russia*
- 121 IRYNA SHYLNIKOVA, *Mito e tradizione nel teatro di Nina Sadur. La realtà dell'assurdo e l'assurdo della realtà*
- 143 ALESSANDRO AJRES, *Riscrittura femminile del mito nella poesia di Wisława Szymborska*

- 185 EWA JANION, *Mit, obrzęd i duchowość Afryki w Czarnych słowach Anny Świrszczyńskiej*
- 201 KRISTINA VORONTSOVA, *Мифопоэтическая структура книги Елены Шварц «Литературные гастроли»*
- 219 PERSIDA LAZAREVIĆ DI GIACOMO, *Alla ricerca del popolo perduto. Un tentativo di (de)costruzione del mito della Sacerdotessa della luna*
- 239 ANDREA F. DE CARLO, *Aracne e le sue figlie. La strategia del ragno nella letteratura femminile polacca contemporanea*