

Indice

- 9 ROBERTO MULINACCI, *Arcaico e moderno, locale e globale nelle culture lusofone. Mappe per un'introduzione?*

SEZIONE II – DELLE LETTERATURE

- 17 ETTORE FINAZZI-AGRÒ, *L'essere molteplice. Macunaíma tra interferenza e indifferenza*
- 27 VERA LÚCIA DE OLIVEIRA, *A solidão e a cidade em Donizete Galvão e Fabio Weintraub*
- 43 FRANCESCA DEGLI ATTI, *Dal nulla alla vita. Il Pantanal trasfigurato del Livro de pré-coisas di Manoel de Barros*
- 59 MARIA SERENA FELICI, *Esqueceram-me as queijadas! Il valore delle tipicità culinarie portoghesi nell'opera di Eça de Queirós*
- 73 MARIA APARECIDA FONTES, *Os caminhos de abril. Anacronias e (pós)colonialismo no romance Vinte e zinco, de Mia Couto*
- 95 BARBARA GORI, *La proposta socialista di Antero de Quental e il Programa para os Trabalhadores da Geração Nova*
- 117 CATERINA PINCHERLE, *Nel cuore della ferita. Rubens Figueiredo: Passageiro do fim do dia (2010)*
- 137 MARIANNA SCARAMUCCI, *'Ecologia delle memorie'. Il romanzo brasiliano di testimonianza della dittatura e la costruzione di un'alternativa epistemica*
- 157 VALERIA TOCCO, *O mui longe nos é perto: locale e globale*

nel Cancioneiro Geral de Resende

- 177 CLAUDIO TROGNONI, *Arcaico e moderno, regionale e globale in Aquilino Ribeiro e João Guimarães Rosa*

SEZIONE II – DI LINGUA E DI LINGUISTICA

- 193 IVO CASTRO, *A tinta não é permanente. (Filologia e Arquivística)*
- 211 KATIA DE ABREU CHULATA, *Português como língua de herança: memória e constituição da subjetividade*
- 225 GIAN LUIGI DE ROSA, *Os sujeitos de 3ª pessoa na fala fílmica brasileira*
- 247 SOFIA MORABITO, *Todas por uma: as línguas na língua de Guimarães Rosa*
- 271 FRANCESCO MORLEO, *A alternância entre nós e a gente e a concordância verbal no cinema brasileiro: uma análise por géneros fílmicos*
- 295 SALVADOR PIPPA, *Per un ascolto efficiente del portoghese europeo. Percorsi dal basso e dall'alto*
- 309 SUSANA ROCHA DA SILVA, *Português Língua de Herança: motivações e perfil sociolinguístico dos falantes de PLH inscritos no curso de PLE nível elementar na Universidade de Milão*
- 337 MARIAGRAZIA RUSSO, *Um percurso do arcaico para o moderno no léxico português: a incorporação de nomes próprios. O deantroponímico Maria*

SEZIONE III – DI CULTURA E STORIA

- 361 ELISA ALBERANI, *La figura di Giuseppe Soncini tra azioni anticoloniali e aiuti sanitari. Tracce attuali della ‘stagione della solidarietà’ per una rielaborazione memoriale*
- 387 FRANCESCA DE ROSA, *Il passato coloniale e l’inarchiviabile. Le pratiche artistiche di Délio Jasse tra memoria e archivi in movimento*
- 405 AGNESE SOFFRITTI, *Estado Novo: la “novità” della tradizione. Per una semantica del tempo durante la fase di consolidamento del salazarismo*