

# Schiavitù, razza, universalismo e diritti nel Tardo Illuminismo

a cura di FRANCO MOTTA, GIUSEPPE PATISSO e GERARDO TOCCHINI

## SAGGI

### 5 FRANCO MOTTA

*L'uomo, l'orango, la scimmia e il selvaggio. Considerazioni su identità e confini dell'umano nelle scienze naturali seicentesche*

### 25 ALESSANDRO MAURINI

*Tra due universalismi. La tarda modernità nel paradigma della storia naturale dell'uomo*

### 43 MANUEL DISEGNI – MATTEO GARAU

*Johann Gottfried Herder e la storia dell'umanità*

### 75 ANNA GRILLINI

*Diritto alla cura, dovere di custodia: il binomio psichiatrico tra diritto e sicurezza sociale in Italia e Francia*

### 85 VALENTINA ALTOPIEDI

*L'eredità dei Lumi e i diritti della donna fra clausura e libertà: “La Religieuse” di Diderot*

### 97 ZOE LEONI

*Résonances de la bête: il volto umano dell'animalità nel XVIII secolo*

### 117 STÉPHANIE NOVAK

*Kant's principle of publicity, global governance, and international negotiations: some aporias and misunderstandings*

### 137 STEFANIA SBARRA

*“Il delinquente per l'onore perduto” di Friedrich Schiller: o della congiuntura tra letteratura, psicologia e diritto nel tardo illuminismo tedesco*

### 153 GIUSEPPE PATISSO

*Dal codice di Federico V all'abolizione della schiavitù. Regolamenti e ordinanze danesi nella seconda metà del XVIII secolo*

- 165 FAUSTO ERMETE CARBONE  
«*Pensavo che il mio giovane cuore si sarebbe spezzato*». *Violenza, schiavitù e diritti in “The History of Mary Prince a West Indian Slave” (1831)*
- 181 SIMONA PISANELLI  
*Fisiocrati e schiavitù. Contraddizioni e conflitti*
- 197 GERARDO TOCCHINI  
*L'eredità dei Lumi in Italia: pubblicare Voltaire subito dopo l'Unità*
- 239 GIANFRANCO SALVATORE  
*Contraddizioni, controfigure, controvoci. Immagini, fiction e retoriche europee tra schiavismo e antischiavismo*
- 305 GLI ABSTRACT
- 317 GLI AUTORI