

## SOMMARIO



## SAGGI

### Parte I

*I fratelli Rosselli nell'80° anniversario della loro uccisione: tra ricostruzione storica e rimeditazione sull'attualità di un messaggio*

- 11 FRANCESCO SOMAINI  
*Presentazione*
- 17 VALDO SPINI  
*Carlo e Nello Rosselli: attualità di un sacrificio e di un pensiero*
- 39 PAOLO BAGNOLI  
*Carlo Rosselli: dal socialismo al socialismo liberale*
- 47 DIEGO DILETTOSO  
*«Come disgusta il linguaggio retorico patriottardo del radicalume»: Carlo Rosselli, Giustizia e Libertà, et le quotidien radical «L'Œuvre»*
- 63 ALESSANDRO ISONI  
*Socialismo, federalismo, Stati Uniti d'Europa. Carlo Rosselli di fronte alla crisi della civiltà europea*
- 79 JACOPO PERAZZOLI  
*Tommaso Fiore e Carlo Rosselli, tra questione meridionale e ridefinizione del socialismo. Brevi note tra teoria e politica*
- 97 SIMONE VISCIOLO  
*Il modulo storiografico di Nello Rosselli. La lezione salveminiana nella temperie storiografico-politica fra le due guerre*

### Parte II

- 119 GIUSEPPE PATISSO  
*L'utopia della Francia antartica: i francesi in Brasile tra dispute religiose e velleità imperiali (1555-1560)*
- 135 FAUSTO CARBONE  
*Il "Board of Trade and Plantations": una commissione di esperti al servizio dell'Inghilterra e dell'impero britannico*
- 151 J. M. BARTOLOMÉ BARTOLOMÉ  
*Los comportamientos sociales ante el consumo en España en la edad moderna: la llegada de novenades en los espacios domésticos en la provincia del León (1700-1850)*

## NOTE E DISCUSSIONI

- 169 FERNANDO BERMEJO RUBIO  
*Review of Franco Tommasi, "Non c'è Cristo che tenga. Silenzi, invenzioni e imbarazzi alle origini del Cristianesimo: Qual è il Gesù storico più credibile?"*
- 175 ANDREA GAMBERINI  
*Note sul volume di Lorenzo Tanzini, "A consiglio. La vita politica nell'Italia dei comuni"*
- 181 FRANCESCO BARTOLINI  
*I ceti medi come frontiera storiografica. Un convegno a Lecce*
- 185 JONIADA BARIJABA  
*The potential impact of migration-generated transnational entrepreneurship: case of Albania*
- 191 GLI ABSTRACT
- 197 GLI AUTORI