

## SOMMARIO

MARIO SPEDICATO, <i>Presentazione</i>	p. 5
ANTONIO ROMANO, <i>Prefazione</i>	p. 7
DANIELE ARNESANO, MARCO MAGGIORE, <i>Il Grigoriu del manoscritto Vat. Gr. 2252: saggio di edizione di un importante testo salentino del Trecento</i>	p. 9
LUCA GIANNOCCOLO, <i>La lingua serpa</i>	p. 39
FRANCESCA LEOPIZZI, <i>La terminologia di mobili e complementi d'arredo: uno studio sugli atti notarili della Terra d'Otranto tra Seicento e Settecento</i>	p. 99
SIMONE BARCO, <i>La rappresentazione grafica dei suoni dialettali nel panorama linguistico salentino</i>	p. 121
VITO L. CASTRIGNANÒ, <i>Mario Marti e la storia linguistica del Salento (bilanci e prospettive)</i>	p. 139
MIRKO GRIMALDI, <i>Il dialetto nel cervello: dati rilevati su parlanti salentini</i>	p. 157
ANTONIO ROMANO, <i>Morfologia dei dialetti salentini: ricognizione critica dei morfi suffissali (accentogeni e non)</i>	p. 171
GUIDO BORGHI, <i>Veritate (Parabita) &lt; indoeuropeo *U̯ēr-ītō-h₁?i̯āh₂/4-tī-s 'via corsa'</i>	p. 191
<i>RECENSIONI</i>	p. 207
<i>I documenti dei principi di Taranto del Balzo Orsini (1400-1465), a cura di R. ALAGGIO – E. CUOZZO (Vito Luigi Castrignanò)</i>	p. 209
<i>Studi Linguistici Salentini (vol. 38), a cura dell'Associazione Linguistica Salentina (Valentina Colonna)</i>	p. 214

TOMMASO URGESE, <i>Lessico Marinaresco Brindisino. Fonti scritte a confronto</i> (Nikola Vuletić)	p. 218
MICHELE LOPORCARO, <i>Dialetti d'Italia. La Puglia e il Salento</i> (Antonio Romano)	p. 219
FRANCESCO GRANATIERO, <i>Premature. Guidaleschi. Poesie 1975-2019 e Scrivo la mia lingua locale</i> (Antonio Romano)	p. 226
ASUNCIÓN ESTEBAN RECIO–MANUEL GONZÁLEZ LÓPEZ, <i>Contaminazioni luterane e repressione inquisitoriale nella Spagna del XVI secolo. Gli autodafé di Valladolid (1559)</i> , traduzione e cura di Davide Balestra (Gian Luca d'Errico)	p. 234
ENNIO DE SIMONE - FRANCESCO FRISULLO - PAOLO VINCENTI, <i>Da Oria a Lisbona. Giovanni Battista Carbone S.J. (1694-1750) astronomo e diplomatico alla corte dei Braganza</i> (João Luís Lisboa)	p. 238
SAULO DELLE DONNE, MARCO RICUCCI, GIOVANNI PIETRO RUGGIERO (a cura di), <i>Il Liceo classico oggi. Dieci voci per sceglierlo tra modernità e tradizione</i> (Giuseppe Caramuscio)	p. 240
ANTONIO TRINCHERA, <i>Il corvo che volle diventare cigno: Gregorio Messere, poeta illuminato del Seicento</i> (Luigi Neglia)	p. 247
ALESSIO STEFÀNO, <i>“Santa Maria della Campana” di Casarano. Il santuario, la festa, il culto</i> (Giuseppe Caramuscio)	p. 249
CARLO MIGLIETTA, <i>Fare e Saper Fare. Monteroni operosa dall'Unità d'Italia ad oggi</i> (Gino Giovanni Chirizzi)	p. 252
OTELLO PETRUZZI, <i>Il diario. La mia vita dedicata a Tuglie</i> (Giuseppe Caramuscio)	p. 254
PAOLO VINCENTI, <i>Bar Florida</i> (Anna Stomeo)	p. 261