

SOMMARIO

MARIO SPEDICATO, <i>Presentazione</i>	p. 5
BERNARDINO FANTINI, <i>Come si sviluppa e come si esaurisce una pandemia? Una storia naturale e sociale</i>	p. 9
JOSÉ LUIS BETRÁN MOYA, <i>Las epidemias de peste en la España Moderna: un balance historiográfico</i>	p. 41
ANDREA MARASCHI, <i>Dieta e pietre preziose contro un morbo “meraviglioso”: il relativismo scientifico e l’originalità di Giovanni della Penna di fronte alla Peste Nera</i>	p. 59
PAOLO DE CEGLIA, <i>Morti masticatori di sudari come causa di peste. Pratiche, miti e riflessioni filosofico-naturali</i>	p. 77
IDAMARIA FUSCO, <i>Uno stato di continua emergenza epidemica. La Puglia di fine Seicento tra violazioni e controllo</i>	p. 89
ANGELO D’AMBROSIO, <i>Cibo ed epidemie. A tavola con gli appestati (secc. XVI-XVII)</i>	p. 107
CRISTINA ROMANO-LUIGI TRAETTA, <i>Narrare il contagio. Peste, colera e virus tra le righe dei grandi romanzi</i>	p. 133
CATERINA TISCI, <i>Le epidemie di vaiolo nel Settecento: dalle prime forme di profilassi alla vaccinazione jenneriana</i>	p. 147
ENNIO DE SIMONE, <i>Vaiolo, polemiche e politiche sanitarie in Terra d’Otranto dall’Unità al secondo Dopoguerra</i>	p. 167
FILIPPO GIACOMO CERFEDA, <i>Tisi polmonare e Cholera morbus. Il dramma della tisi polmonare e del colera in alcuni paesi della Piana di Otranto tra Sette e Ottocento</i>	p. 201
MARCELLO GABALLO, <i>Tra medicina empirica e intercessioni. L’epidemia di difterite nella città di Nardò tra 1634 e 1635</i>	p. 233
GIUSEPPE NETTI, <i>Pubblica devozione in Terra di Lavoro in età moderna: santi e madonne tra i flagelli</i>	p. 259
LUCIA DE FRENZA, <i>Malattia e guerra tra le due sponde dell’Adriatico</i>	p. 287
FRANCO ANTONIO MASTROLIA, <i>L’epidemia “spagnola” in Terra d’Otranto (1918-1919)</i>	p. 301

BENEDETTA CAMPANILE, <i>La morva: da castigo divino ad arma biologica</i>	p. 339
ELEONORA LOIODICE, <i>“A peste libera nos Domine”. Dai santi ai medici divulgatori: a chi ci si affida in tempo di epidemia?</i>	p. 355
ALESSIO ALETTA, <i>Diarismo e giornalismo nella serie animata Rebibbia Quarantine di Zerocalcare</i>	p. 377
MARIA ANTONIETTA EPIFANI, <i>Dio de lo mundo salvaci da lo male rotundo. La forza delle parole dalla peste al covid</i>	p. 391
NOTE E RECENSIONI	p. 407
ANTONIO LUCIO GIANNONE, <i>Il brigantaggio post unitario secondo Carmine Pinto</i>	p. 409
TONY JUDT, <i>Quando i fatti (ci) cambiano. Saggi 1995-2010</i> (Giuseppe Caramuscio)...	p. 416
<i>Dibattito sulla storia. Il manifesto di Carlo Ruta e la discussione in Europa e oltre</i> (Giuseppe Caramuscio)	p. 421
ADELE SPEDICATI (a cura di), <i>Filosofia e Scienza nel Salento dell’Età moderna</i> (Alberto Nutricati)	p. 426
ALDO CAPUTO, <i>‘Innocente innocentissima’ per la causa di fede. L’Inquisizione in Terra d’Otranto (secc. XVI-XVIII)</i> (Gian Luca D’Errico)	p. 433
DIEGO FERDINANDO, <i>Messapografia ovvero Historia di Mesagne</i> (Francesco De Paola)	p. 439
ENNIO DE SIMONE, <i>Fotografare l’invisibile. Nascita della radiologia medica nel Salento</i> (Livio Ruggiero)	p. 443
ANTONIO FARÌ e MARIO SPEDICATO (a cura di), <i>Voci Concertanti. La produzione di Luigi De Luca tra memoria e ricerca</i> (Elsa Martinelli)	p. 446
MARIO SPEDICATO e PAOLO VINCENTI (a cura di), <i>Appartenere alla Storia. Studi in memoria di Valentino De Luca</i> (Maria Antonietta Bondanese)	p. 449
LICEO SCIENTIFICO “G. BANZI BAZOLI”, <i>Scuola e Ricerca, N.S., VII</i> (Giuseppe Caramuscio)	p. 455
LAURA D’ARPE, <i>Mare. Emozioni</i> (Gino Giovanni Chirizzi)	p. 460
PAOLO VINCENTI, <i>Al mercato dell’usato (Catalepton)</i> (Mimì Mastria)	p. 465