

SOMMARIO

| | |
|--|--------|
| MARIO SPEDICATO, <i>Premessa</i> | p. 7 |
| ANTONIO LUCIO GIANNONE, MARCO LEONE, <i>Prefazione</i> | p. 9 |
| SEZIONE I – <i>MARIO MARTI</i> | p. 15 |
| MARIO CHIESA, <i>Ricordo di Mario Marti</i> | p. 17 |
| MARCO LEONE, <i>La filologia interpretativa di Mario Marti</i> | p. 35 |
| ROSARIO COLUCCIA, <i>Marti e la letteratura antica (con qualche divagazione)</i> | p. 41 |
| VALTER LEONARDO PUCCETTI, <i>Il Dante di Mario Marti</i> | p. 47 |
| FABIO D’ASTORE, <i>Mario Marti e gli studi su Ludovico Ariosto</i> | p. 53 |
| BEATRICE STASI, <i>Pionierismo e durata della lezione di Marti leopardista</i> | p. 63 |
| ANTONIO LUCIO GIANNONE, « <i>Dalla Regione per la Nazione</i> »: <i>il Salento letterario di Mario Marti</i> | p. 69 |
| SEZIONE II – <i>DONATO VALLI</i> | p. 85 |
| ANTONIO LUCIO GIANNONE, <i>Ricordo di Donato Valli</i> | p. 87 |
| FABIO MOLITERNI, <i>Frammento, prosa d’arte, prosa in prosa: gli studi di Valli sulla «prosa di poeti»</i> | p. 99 |
| MARCO LEONE, <i>Valli e Rebora</i> | p. 107 |
| SIMONE GIORGINO, « <i>Ti prometto che tornerò</i> »: <i>il sodalizio Valli-Comi</i> | p. 113 |
| BEATRICE STASI, <i>L’eredità di Valli studioso dell’ermetismo</i> | p. 121 |
| ANTONIO ROMANO, <i>Donato Valli e la parodia della scienza nei settenari sdruciolli della Stampita leccese</i> | p. 131 |
| FABIO D’ASTORE, <i>Donato Valli e la poesia dialettale</i> | p. 141 |
| VINCENZO BIANCO, <i>Gli studi di Donato Valli sulla scuola carducciana salentina</i> | p. 155 |
| EMILIO FILIERI, « <i>Il cielo a bocca aperta...</i> ». <i>Valli fra Erminio G. Caputo e Rocco Scotellaro</i> | p. 167 |

| | |
|--|--------|
| PATRIZIA GUIDA, <i>La critica militante di Donato Valli</i> | p. 189 |
| FRANCESCO GIULIANI, <i>Donato Valli e il ruolo del 'territorio': pagine di critica e di vita</i> | p. 197 |
| ALESSANDRO LAPORTA, <i>Valli docente di bibliografia</i> | p. 211 |
| HERVÉ A. CAVALLERA, <i>Il frammento come luce dell'emozione in Donato Valli</i> | p. 217 |
| LUIGI MONTONATO, <i>Donato Valli, culto e promozione del Salento</i> | p. 229 |
| WALTER VERGALLO, <i>Valli, il «Laboratorio di poesia» e «l'incantiere»</i> | p. 247 |
| PAOLO AGOSTINO VETRUGNO, <i>Il paesaggio salentino in Donato Valli tra arte e letteratura</i> | p. 263 |
| ORONZO CASTO, <i>Una conferenza di Donato Valli</i> | p. 279 |
| INDICE DEI NOMI | p. 289 |