

## SOMMARIO

MARIO SPEDICATO, <i>Presentazione</i>	p. 5
GIANNI JACOVELLI, <i>Galateo medico</i>	p. 11
SALVATORE COLAZZO, <i>Il De Educatione del Galateo, un manuale di learning teaching</i>	p. 33
MARIA ELVIRA CONSOLI, <i>Classicità dei principi di Antonio Galateo nel De educatione</i>	p. 43
ALDO DE BERNART, <i>Una pagina sull'educazione degli italiani</i>	p. 67
ALFREDO DI NAPOLI, <i>Galateo alla corte di Giulio II papa (1510/1511)</i>	p. 71
PIETRO DE LEO, <i>Un eremita singolare elogiato in vita dai suoi contemporanei. L'Heremita di Antonio De Ferrariis</i>	p. 85
ROSARIO JURLARO, <i>Eremiti e fraticelli del tempo suo nei giudizi di Antonio de Ferrariis Galateo</i>	p. 101
LUIGI MONTONATO, <i>L'Eremita, l'uomo del Galateo</i>	p. 107
ANTONIETTA ORRICO, <i>Antonio De Ferrariis Galateo, il duca Bellisario Acquaviva, e gli Ebrei nella Nardò quattrocentesca</i>	p. 125
ARCANGELO ROSSI, LIVIO RUGGIERO, ENNIO DE SIMONE, <i>L'indagine naturalistica nel De situ Japygiae. Considerazioni epistemologiche</i>	p. 153
IDA BLATTMANN D'AMELI, <i>Il Galateo e Vaste</i>	p. 169
SALVATORE ELIA, <i>Il Galateo a Trepuzzi</i>	p. 179
ANTONIO ROMANO, <i>La lingua parlata del Galateo</i>	p. 187
FABIO D'ASTORE, <i>La 'funzione' Galateo tra Sei e Ottocento</i>	p. 199
VITTORIO ZACCHINO, <i>Imposture e mistificazioni di agiografi e curiali ai danni di Antonio Galateo nel corso del Settecento</i>	p. 209
ERMANNO INGUSCIO, <i>Il Galateo di Pietro Marti</i>	p. 223
FRANCESCO GIULIANI, <i>Cesare Brandi lettore del Galateo: un incontro nel nome dell'umanesimo</i>	p. 231

- PINO MARIANO, *Rifare o disfare un'Europa cristiana*. Dialogie, ricorsività e peccati originali p. 245
- LORENZO CARLINO, *Le edizioni antiche del De Situ Japygiae viste da un bibliofilo ('500-'600-'700)* p. 265
- ALESSANDRO LAPORTA, *Un'opera sicuramente non galateana: L'Elogio di Giannozzo Manetti* p. 275

#### NOTE E RECENSIONI

- Comunità solidali*, (Angelo Lazzari) p. 285
- E il naufragar m'è dolce in questi libri*, (Andrea Mustafa) p. 290
- Una citazione di Gino Pisano*, (Manuel Gravili) p. 296
- Per il decennale della scomparsa di Luigi Crudo*, (Luigi De Luca) p. 300
- LUIGI SCORRANO, *Scritture feriali. Poesie 2015-2016*, (Antonio Resta) p. 302
- MARCELLA CAMPANELLI, *Geografia conventuale in Italia nel XVII secolo. Soppressioni e reintegrazioni innocenziane*, (Dino Levante) p. 304
- FRANCESCA CANNELLA, *Immagini celesti, simboli musicali e metafore del potere. I Castromediano-Lymburgh marchesi di Cavallino (Secc. XVI-XVII)*, (Maria Elvira Consoli) p. 306
- NICOLA GARDINI, *Con Ovidio. La felicità di leggere un classico*, (Giuseppina Patrizia Morciano) p. 311
- ALFREDO DI NAPOLI, *Secundum Regulam ex eleemosinis. Il Salento e i suoi frati cappuccini (secoli XVI-XVII)*, (p. Giovanbattista Mancarella) p. 315
- Note di Storia e Cultura Salentina. Miscellanea di studi "Mons. Grazio Gianfreda"*, (Giuseppe Caramuscio) p. 318
- FULVIO CAMMARANO, *Abbasso la guerra! Neutralisti in piazza alla vigilia della Prima guerra mondiale in Italia*, (Giuseppe Caramuscio) p. 322
- VITTORIO ZACCHINO, *L'ombra di Cassandra. Sulle orme di Antonio Galateo*, (Antonio Iurilli) p. 324

- DAVIDE BALESTRA, *Gli Imperiali di Francavilla. Ascesa di una famiglia genovese in età moderna*, (Arcangelo Salinaro) p. 329
- SALVATORE COPPOLA, *Pane! ...Pace! Il grido di protesta delle donne salentine negli anni della Grande Guerra*, (Luigi Montonato) p. 332