

LIBOMENGA

N. 21 - 2016

*IMMAGINI DI MUSICHE LONTANE NELL'ICONOGRAFIA
(SECC. XVI-XX).*

*TRAVELLERS TO FARAWAY COUNTRIES AND THE
MUSICAL IMAGINATION ON THE MOVE
(XVITH-XXTH CENTURY)*

*ATTI DEL CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI –
IMS STUDY GROUP ON MUSICAL ICONOGRAPHY
(LECCE, 28-29 SETTEMBRE 2015)*



**UNIVERSITÀ
DEL SALENTO**

2016

L'IDOMENEO

N. 21 - 2016

IMMAGINI DI MUSICHE LONTANE NELL'ICONOGRAFIA (SECC. XVI-XX). TRAVELLERS TO FARAWAY COUNTRIES AND THE MUSICAL IMAGINATION ON THE MOVE (XVII-XXTH CENTURY). ATTI DEL CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI - IMS STUDY GROUP ON MUSICAL ICONOGRAPHY (LECCE, 28-29 SETTEMBRE 2015)

Università del Salento
Dipartimento di Beni Culturali

Editor in Chief

Mario Spedicato (Università del Salento, Lecce)

Scientific Board

Paul Arthur (Università del Salento, Lecce)
Daniela Castaldo (Università del Salento)
Luisa Cosi (Conservatorio "Tito Schipa", Lecce)
David Gentilcore (Università di Leicester)
Hubert Houben (Università del Salento, Lecce)
Eugenio Imbriani (Università del Salento, Lecce)
Maria Luisa Martinez De Salinas (Università di Valladolid)
José Pedro Paiva (Università di Coimbra)
Antonio Romano (Università di Torino)
Gianluca Tagliamonte (Università del Salento, Lecce)

Editorial Staff

Aldo Caputo
Giuseppe Caramuscio
Francesco Danieli
Carlo Miglietta
Caterina Tisci

Editorial Office

Università del Salento, Dipartimento di Beni Culturali
Via Dalmazio Birago, 64
73100 Lecce (Italy)



In collaborazione con
Società di Storia Patria per la Puglia - Sezione di Lecce

ISSN 2038-0313

Journal website: <http://siba-ese.unisalento.it/index.php/idomeneo>

© 2016 Università del Salento – Coordinamento SIBA

Coordinamento SIBA
UNIVERSITÀ DEL SALENTO
<http://siba.unisalento.it>