

H-ermes. Journal of Communication
N. 25 - 2023

Indice

FORME ESTETICHE E SOCIETÀ DIGITALE

FABIANA BATTISTI, LORENZO DALVIT

Celebrating authentic bodies: Instagram (self)representations of models with disabilities in South Africa

p. 7

FRANCESCO NESPOLI, SIMONE MULARGIA

Reaction video. Nuove forme estetiche, tra identificazione e consumo delle emozioni

= Reaction videos. New aesthetic forms between identification and consumption of emotions

p. 23

LAURA GEMINI, STEFANO BRILLI, CHIARA SPAGGIARI

Forme estetiche della VR teatrale. La mappa del cuore di Lea Melandri in VR

= Ateliersi fra liveness e pratica spettatoriale

= Aesthetic forms of theatrical VR. Ateliersi's *La mappa del cuore di Lea Melandri in VR* between liveness and spectatorial practice

p. 43

DAVIDE BENNATO

Il cinema dei dati. Strategie cinematografiche per rappresentare

la società contemporanea

= The data cinema. Cinematographic strategies to represent contemporary society

p. 63

VANNI CODELUPPI

La cultura di massa nell'era digitale

= Mass culture in the digital era

p. 85

SILVIA LEONZI, LORENZO UGOLINI

Immaginari in trasformazione tra memorie, narrazioni e piattaforme

= Transforming imaginaries between memories, narratives and platforms

p. 99

GIAN PIERO JACOBELLI

Le forme est/etiche di Alberto Abruzzese

= Alberto Abruzzese's est/ethical forms

p. 115

LAURA SOLITO, LETIZIA MATERASSI

Linguaggi visuali per la comunicazione pubblica digitale.

Prospettive oltre l'emergenza

= *Visual languages for digital public communication.*

Perspectives beyond the emergency

p. 133

SABINO DI CHIO

La ricostruzione della prossimità. Territorio, rete e spazialità del giornalismo locale

= *The rebuilding of proximity. Land, web, and spatiality of local journalism*

p. 153

ARCANGELO LEONE DE CASTRIS

Ontological insecurity and cognitive threats: emerging security challenges

in the Information Age

p. 167

MARIA CRISTINA ANTONUCCI, ILARIA DI TULLIO, TERESA PULLANO

A feminist perspective on urban politics and social space in the neo-liberal city.

Theoretical outlooks and social practices in the Italian context

p. 185