

Indice

YOUTH SUBCULTURES

GIULIO GALIMBERTI

Media Latencies. Making Bone Music

p. 7

VANNI CODELUPPI

Cultura giovanile e condizione di flusso: a partire dal punk

= *Youth culture and flux condition: from punk*

p. 25

CHIARA AGAGIÙ

"Punk is a Symptom". Contesti, Attori, Subculture nella Slovenia Pre-Indipendente

= *"Punk is a Symptom": Contexts, Players, Youth Subcultures towards the Independence of Slovenia*

p. 39

ANTONIO BONATESTA

Intellettuali e subculture giovanili di fine secolo: l'hip hop in Italia e la ricerca di Georges Lapassade (1989-93)

= *Intellectuals and the youth subcultures at the end of the XXth century: hip hop in Italy and the research of Georges Lapassade (1989-1993).*

p. 57

LUCA BIFULCO

Hooligans, subcultura e media. Una ricostruzione del dibattito accademico

= *Hooligans, subculture and the media. A reconstruction of the academic debate*

p. 85

MARCO PELLITTERI

Generazioni e pubblici giovanili italiani intorno ai manga e anime.

Dove subculturale e nazionale-popolare coesistono

= *Generations and Italian youth audiences around manga and anime.*

Where subcultural and national-popular coexist

p.115

GIORGIO BUSI RIZZI, LORENZO DI PAOLA

The dawn of the living communities: for a mediology of horror fandom in Dylan Dog

p. 149

ALFONSO AMENDOLA, MARTINA MASULLO

Z Generation tra nostalgia e meme. La rimediazione dei movimenti Vaporwave e Aesthetic

= *Z Generation between nostalgia and memes.*

The remediation of the Vaporwave and Aesthetic movements

p. 173

PERCORSI DI RICERCA	p. 199
RICCARDO FEDRIGA, MARGHERITA MATTIONI <i>Ricominciare dall'enciclopedia</i> = <i>Starting over from the encyclopaedia</i>	p. 201
FABIO TARZIA <i>Per una mediologia delle religioni: riflessioni su una storia del cristianesimo in rapporto al sistema dei media</i> = <i>Mediology of religions: reflections on a history of Christianity in relation to the media system</i>	p. 213
GIANNI DI GIUSEPPE <i>"Narrator Narrato" dalla lectura Dantis ai media</i> = <i>"Narrator narrated" by the lectura Dantis to the media</i>	p. 227
MASSIMO BONURA <i>Cultural turn tra fumetto e cinema. Alcuni casi di fumetti italiani anteguerra con rimandi cinematografici</i> = <i>Cultural turn between comics and cinema. Some cases of connections in Italian Pre-War comics</i>	p. 253
GABRIELE SCHIMMENTI <i>L'espressione e il cambiamento. Tentativi di ricomposizione dello specchio</i> = <i>Expression and change. Attempts to recompose the mirror</i>	p. 269
HIROYUKI SHIOUME, NAOYA ITO <i>Factors influencing the strategic frame-building of para-athletes in Japan from the public relations perspective</i>	p. 283