

H-ermes. Journal of Communication
N. 18 - 2020

Indice

SPECIAL ISSUE. E-COMICS – ATTUALITÀ E INATTUALITÀ DEL FUMETTO NEL TEMPO DIGITALE

- SERGIO BRANCATO, IVAN PINTOR IRANZO
Introduzione. E-comics – Attualità e inattualità del fumetto nel tempo digitale
= *Introduction. E-comics – The contemporary and uncontemporary nature of comics in the digital era* p. 7
- DANIELE BARBIERI
Normalità del Web e alterità del fumetto
= *Normality of the Web and otherness of comics* p. 11
- MARCO PELLITTERI
From poly-medium to post-medium
A discourse on non-evolutionary movements of manga and comics p. 23
- GIORGIO BUSI RIZZI
Il fumetto digitale tra sperimentazione e partecipazione: il caso Homestuck
= *Digital comics halfway between experimentation and participation: the example of Homestuck* p. 45
- NICOLÒ VILLANI
Marvel's Spider-Man: "Ragnoverso" crossmediale
= *Marvel's Spider-Man: crossmedia "Spider-Verse"* p. 73
- FRANCISCO SAEZ DE ADANA
Una lectura cuántica del Multiverso Marvel a través de su plataforma digital
= *A Quantic Reading of Marvel Multiverse through its Digital Platform* p. 95
- SARA PASTORE
Comics e identità marginali. Il fumetto transfemminista
= *Comics and marginal identities. The transfeminist comic* p. 115
- ÁLVARO M. PONS MORENO
Fanzinismo catódico experimental desde España
= *Experimental cathodic fanzine from Spain* p. 139
- ROBERTO BARTUAL, GERARDO VILCHES
La vanguardia del cómic digital: Transmedialidad y recursos narrativos en Joselito de Marta Altieri
= *Digital Comics Avant-garde: Transmediality and narrative resources in Marta Altieri's Joselito* p. 163

- FEDERICA EPIFANI, ANTONELLA RINELLA
*Informazione digitale a fumetti e narrazioni “resistenti”:
il world-building del portale Graphic News*
= *Digital comic information and narratives of resistance.
The world-building of Graphic News portal* p. 191
- ALESSIO ALETTA
*Dalla tavola al touch (e ritorno). Rimediazioni tra fumetto cartaceo e digitale
in Leo Ortolani*
= *From paper page to touchscreen (and back). Remediations between printed
and digital comics in Leo Ortolani* p. 209
- MARTINA CASCHERA
*Identità diasporica cinese nel fumetto di realtà: da American Born Chinese
a Primavera e Autunni*
= *Chinese Diasporic Identity in “reality-based comics”: from American Born Chinese
to Primavera e Autunni* p. 229
- LISA MAYA QUAIANNI MANUZZATO
Autoproduzioni in tempi digitali. Il caso Mammaiuto
= *DIY Comics in Digital Times. A Case Studies: Mammaiuto* p. 249
- EVA VAN DE WIELE
Sedurre a tavola: confini mutati tra pubblicità e fumetti per bambini
= *Seducing with panels: changing boundaries between advertising and children's comics* p. 265
- EMILIANO CHIRCHIANO
Rage comics. La viralità del fumetto nell’era del remix infinito
= *Rage comics. Comics virality in the era of endless remixes* p. 283
- JESÚS GISBERT SAMPEDRO
Historietas, lectores y máquinas de Turing
= *Comics, Readers and Turing Machines* p. 297