

H-ermes. Journal of Communication
N. 12 - 2018

Indice

PAURE

ANTONIO ALLEGRA

Inquietudini dell'immaginario. Forme della paura nel transumano = The Anxieties of Imagination. Forms of Fear in Transhumanism p. 7

PAOLO BORY

L'urlo dei media. La paura, il terrore e la nascita dei mezzi di comunicazione nel Novecento = Media' scream. Fear and terror of the birth of media in the Twentieth Century p. 17

FABIO CIRACÌ

Metropolis, apparato del Novecento. La distopia come oggettivazione delle paure urbane = Metropolis, 20th century apparatus. Dystopia as objectification of urban fear p. 35

LUCA BANDIRALI

I giorni del futuro sono trascorsi. L'invenzione di Morel di Emidio Greco = Days of future passed. Emidio Greco's L'invenzione di Morel p. 63

FRANCESCA FICHERA

La solitudine del corpo. Il terrore dell'incomunicabilità nell'immaginario audiovisivo di genere = The solitude of the body. The terror of incommunicability in the audiovisual genre imaginary p. 81

LORENZO FATTORI

Paura in viaggio – Il disastro ferroviario come topos della narrativa moderna = Travelling fear: the railway disaster as a topos of modern fiction p. 95

ANTONIO CAMORRINO

Paura della fine. Cospirazioni e complotti nell'immaginario della società contemporanea = Fear of the end. Conspiracies and plots in the imagery of contemporary society p.107

EMILIANO CHIRCHIANO

Da solo, al buio. Pratiche narrative ed esperienze videoludiche della paura = Alone, in the dark. Narrative practices and videogame experiences of fear p.127

PERCORSI DI RICERCA

p. 139

SHEILA OGOCHUKWU NNABUIFE, YOSRA JARRAR

Online Media Coverage of BitCoin Crypto-currency in Nigeria: A study of Selected Online Version of Leading Mainstream Newspapers in Nigeria p. 141

MARCELLO SERRA, RAYCO GONZÁLEZ

Da lontano e da vicino. Lo sguardo complesso dei Quaderni di Igort = From a long distance and a short one. The complex gaze of the Igort's Notebooks p. 173

