

H-ermes. Journal of Communication
N. 6 - 2015

Indice

VENT'ANNI SENZA PRATT

NOTA INTRODUTTIVA

20 anni senza Pratt

Interpretazioni e testimonianze sul grande narratore e sulla sua opera p. 7

SERGIO BRANCATO

Il diradarsi e il dissiparsi.

Il rapporto di Pratt con il pubblico nella serialità-non seriale di Corto Maltese p. 9

STEFANO CRISTANTE

Corto senza Pratt: un nuovo e algido inizio della poetica dello straniero

per un classico del '900 p. 19

IVAN PINTOR IRANZO

El intervalo alucinatorio en las aventuras de Corto Maltés, de Hugo Pratt: la figuración de la palabra y la discontinuidad visual.

p. 31

DANIELE BARBIERI

Corte Sconta detta Arcana: anatomia di un'incoerenza funzionale.

Ovvero come accade che una storia troppo piena di coincidenze per essere davvero credibile sia lo stesso un racconto avvincente e memorabile p. 59

CARLO FORMENTI

Corte sconto detta arcana: il fascino discreto del rivoluzionario-briccone p. 67

LUCA RAFFAELLI

La laguna dei bei sogni e un solo (lungo) silenzio p. 75

FABIO MOLITERNI

"Il fato si svela sotto specie di avventura": Hugo Pratt, il Romanzo di Criss Kenton p. 79

LUCA BANDIRALI

Corto animato, l'aporia di un adattamento in fuga p. 89

EMILIANO CHIRCHIANO

I segreti di Venezia – L'avventura di Corto Maltese ri-mediata nel videogame di Ubisoft p. 103

FERRUCCIO GIROMINI

1967-1995: a tu per tu con l'uomo grande.

Ricordi di un'amicizia asimmetrica: da una parte un giovane in crescita vorace, dall'altra un uomo di molte esperienze, più interessante perfino della sua opera. p. 115