

GLI AUTORI

GIOVANNA BINO, già direttore coordinatore di biblioteca nel ruolo del MIBACT e attualmente ispettore archivistico onorario, svolge attività di didattica e di ricerca scientifica con particolare attenzione alla storia delle donne in Terra d'Otranto, tra otto e novecento. In qualità di membro del CESRAM e del Laboratorio di Public History dell'Università del Salento, esercita attività di tutoraggio ai docenti in occasione di eventi organizzati sul territorio. Membro dell'AIPH, ha partecipato ai convegni internazionali dell'associazione (2018; 2019). È presidente dell'Istituto di storia del risorgimento, comitato di Lecce. È autrice di numerosi saggi, opuscoli e pubblicazioni nel campo archivistico, biblioteconomico e di storia sociale di Terra d'Otranto.

ESTER CAPUZZO è professore ordinario di Storia contemporanea presso "La Sapienza" Università di Roma, Dipartimento di lettere e culture moderne. Si occupa di storia del risorgimento e dell'età liberale, storia degli ebrei italiani, storia della cultura del viaggio e del turismo, storia dell'emigrazione. È membro del collegio di dottorato di Studi storico-letterari e di genere presso il Dipartimento di lettere e culture moderne. È stata segretario generale dell'Istituto per la storia del risorgimento italiano e attualmente è vice-presidente della Società dalmata di storia patria, segretario della Commissione nazionale per gli scritti di Giuseppe Garibaldi, membro del Comitato scientifico della Fondazione Turati e del Comitato scientifico della Casa del ricordo dell'esodo giuliano-dalmata del Comune di Roma. Tra i suoi ultimi lavori: *«Italiani. Visitate l'Italia». Politiche e dinamiche turistiche tra le due guerre mondiali*, Milano 2019; *Società e istituzioni in Francia e in Italia durante la prima guerra mondiale*, a cura di E. Capuzzo, Roma 2017; *L'Italia e gli italiani nella Grande Guerra. Politica, economia, arte e società (1915-1918)*, a cura di E. Capuzzo - A. Casu - A.G. Sabatini, Soveria Mannelli 2016.

GIUSEPPE CARAMUSCIO insegna Storia e filosofia nell'indirizzo linguistico ESABAC del Liceo scientifico "G.C. Vanini" di Casarano (LE) ed è membro della Società di storia patria per la Puglia (sezione di Lecce). Nella sua attività di ricerca, privilegia temi della storia sociale (in particolare storia della scuola e dell'educazione) tra otto e novecento, partendo dal territorio corrispondente all'antica Terra d'Otranto, posto in relazione con altre dimensioni geografiche. Ha pubblicato saggi e contributi in riviste e in opere collettanee, in particolare sul rapporto Grande Guerra-Salento, e ha curato alcuni volumi dedicati a profili di intellettuali salentini del novecento.

SALVATORE COLAZZO è professore ordinario di Pedagogia sperimentale all'Università del Salento. Già preside della Facoltà di Scienze della formazione, oggi dirige il CIID (Centro interuniversitario per l'innovazione didattica). Agli interessi pedagogici unisce quelli storici nei campi dell'arte e della musica, con pubblicazioni su riviste specialistiche. Attualmente si occupa di pedagogia di comunità e del possibile ruolo della Public History che, unita alle arti performative, può esser utile strumento per la promozione dello sviluppo di comunità.

ROSANNA D'ANGELLA archivista libero professionista, vice presidente dell'Associazione nazionale archivistica italiana – ANAI sez. Puglia, laureata in Lettere e diplomata alla Scuola di APD annessa all'Archivio di stato di Bari, si è perfezionata presso la "Scuola storica nazionale per l'edizione delle fonti documentarie" dell'ISIME di Roma. Dal 2004 si occupa di riordinamento e inventariazione di archivi storici comunali, di enti ecclesiastici, di assistenza e beneficenza, di archivi di genere e di associazioni combattentistiche, collaborando con la

Soprintendenza archivistica e bibliografica della Puglia e della Basilicata e con altri enti pubblici e privati. Tra le ultime pubblicazioni: (con il coordinamento scientifico di C. Manchisi), *L'Archivio della Chiesa Maria Santissima Annunziata di Modugno (secc. XV – XX). Inventario*, vol. II (tomi 1-2), Bari 2019; *Orfane e lavoratrici pugliesi tra la fine del XVIII e gli inizi del XX secolo*, in P. Paoloni (a cura di), *I mondi delle donne. Percorsi interdisciplinari*, Roma 2016, pp. 135-146; *La Masseria della Madonna e il Monte dei Poveri di Rutigliano. Storia. Architettura. Recupero*, (a cura di), Bari 2015.

DEBORAH DE BLASI si è laureata in Pedagogia all'Università di Lecce, in Pianoforte presso il Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro, in Prepolifonia presso il conservatorio "B. Marcello" di Venezia e in Musica antica presso il Conservatorio "T. Schipa" di Lecce; è diplomata in Direzione di coro per voci giovanili. È vincitrice di due concorsi pubblici per la scuola primaria e la scuola dell'infanzia (1999-2000). Ha fondato l'Associazione socio-culturale "Accademia della Minerva" e il Coro polifonico di musica antica "Eratu's". Ha vinto il primo premio letterario nazionale "Maria Bellonci". Dal 2013 si è dedicata alla drammaturgia, specializzandosi in testi per la didattica della storia e in *pièce* sulla storia e le donne. Nel 2013 ha pubblicato la sua prima opera teatrale *Assedi*. È stata formatrice per i laboratori di lettura espressiva per la casa editrice Raffaello. Si è esibita in tutta Europa come vocalist dell'Ensemble "Oktoechos" del M.º Lanfranco Menga, specialista e docente di prepolifonia e musica medievale. Ha inciso un Cd per la Casa discografica tedesca Tactus, in collaborazione con il coro Schola gregoriana di Venezia.

ANTONIO DONNO, ora in pensione, è stato professore ordinario di Storia dell'America del Nord e di Storia delle Relazioni Internazionali presso l'Università del Salento e professore a contratto di quest'ultima disciplina presso la LUISS "G. Carli" dal 2003 al 2007. Ha pubblicato 17 volumi e circa 200 articoli e saggi sul conservatorismo americano, sulla Guerra Fredda, sulle relazioni Stati Uniti-Israele, sulla storia del Medio Oriente. È *editor-in-chief* di «Eunomia. Rivista semestrale di storia e politica internazionali», edita dall'Università del Salento, membro del comitato scientifico di «Nuova Storia Contemporanea» e del Milton Friedman Institute di Roma. Lavora attualmente, insieme a Giuliana Iurlano e allo studioso russo Vassili Schedrin, a un volume sulle relazioni tra i governi americani e quelli zaristi della fine dell'ottocento-primi anni del novecento sul problema della persecuzione degli ebrei nella Russia zarista.

VALERIO GRECO ha conseguito la laurea magistrale in Scienze della politica nel 2018 presso l'Università del Salento, discutendo una tesi in Relazioni internazionali dal titolo "*Cyberspazio. La nuova arena del potere*", da cui è tratto il presente lavoro.

ROBERTO IBBA, dopo la laurea in Scienze politiche, ha conseguito il dottorato in Storia moderna e contemporanea presso l'Università di Cagliari. Ha pubblicato diversi lavori sulla storia della Sardegna e del Mediterraneo. Dal 2011 è coordinatore scientifico del museo "I Cavalieri delle Colline" di Masullas, sull'aristocrazia rurale della Sardegna. Dal 2016 è organizzatore, con la prof. Cecilia Novelli, del laboratorio di Public History dell'Università di Cagliari.

GIULIANA IURLANO, già docente di Storia delle relazioni internazionali presso l'Università del Salento, è presidente del CESRAM (Centro Studi Relazioni Atlantico-Mediterranee). Autrice di vari saggi di storia degli Stati Uniti e di relazioni internazionali, ha pubblicato: *Sion in America*.

Idee, progetti movimenti per uno Stato ebraico, 1654-1917 (2004) e ha curato, insieme ad Antonio Donno, *Nixon, Kissinger e il Medio Oriente, 1969-1973* (2010). Sempre con Antonio Donno ha curato il volume *L'amministrazione Nixon e il continente africano. Tra decolonizzazione e guerra fredda, 1969-1974* (2016) e *La nascita degli Stati Uniti d'America. Dichiarazione d'Indipendenza ed esordio sulla scena internazionale* (2017). È socia fondatrice del Laboratorio didattico di progettazione e realizzazione di percorsi formativi di Public History presso l'Università del Salento. Componente del comitato scientifico della rivista *online* «Freeebrei» (www.freeebrei.com) e della rivista «StoriaLibera», cura la rubrica «Antisemitismo/Antisionismo» sulla rivista *online* «Informazione Corretta».

ANTONELLA LIPPO nasce professionalmente come storico dell'arte. Dopo la laurea all'Università "La Sapienza" di Roma, le viene affidata dalla prof. Stefania Macioce la cura scientifica del regesto completo di documenti su Caravaggio, edito nel 2003. Pubblica articoli di storia dell'arte e inizia un'intensa attività pubblicistica su riviste nazionali. Collabora con testate giornalistiche quali il «Corriere del Mezzogiorno» (dorso del «Corriere della Sera») e «La Gazzetta del Mezzogiorno». Attualmente si occupa della comunicazione del Centro per l'innovazione didattica, presso l'Università del Salento, e di metodologie innovative che utilizzano l'arte come strumento per l'apprendimento, il benessere e l'inclusione sociale.

ROBERTO MARAGLIANO, attualmente pensionato, ha insegnato materie di ambito pedagogico e didattico, come professore ordinario, nelle Università di Lecce, Roma Sapienza, Roma Tre. Precedentemente, nelle università di Sassari e Firenze. Ha svolto ampia e costante attività pubblicistica ed editoriale, come autore, direttore di riviste e collane, consulente. Buona parte della sua produzione dal 1973 ad oggi è disponibile nello *Scaffale Maragliano*, cartella *web* ad accesso libero (indirizzo breve: bit.do/MARAGLIANO). Nell'ultimo decennio ha sperimentato le nuove vie che il digitale e in particolare il *self publishing* aprono all'editoria. I suoi più recenti titoli: *Editori digitali e scuola* (cura), Recanati 2017; *Scrivere. Formarsi e formare dentro gli ambienti della comunicazione digitale*, Bologna 2019; *Zona franca. Per una scuola inclusiva del digitale*, Roma 2019.

ALESSANDRO MAZZETTI, geopolitico e dottore di ricerca in Storia delle relazioni internazionali. Collabora con le cattedre di Storia contemporanea e Storia moderna presso l'Università degli Studi di Salerno. Da anni ha intrapreso un rapporto di collaborazione con l'Ufficio storico della marina militare. Si occupa di Storia militare del XIX e XX secolo con particolare attenzione alle interconnessioni tra le forze armate e la politica estera delle grandi potenze.

LUCIANA PETRACCA è ricercatrice di Storia medievale presso il Dipartimento di storia, società e studi sull'uomo dell'Università del Salento, dove insegna Storia medievale e Didattica della storia presso i corsi di laurea in Scienze della formazione primaria e in Educazione sociale e tecniche dell'intervento educativo. Si occupa in prevalenza di storia degli ordini religiosi-militari e di alcuni temi di storia sociale, economica e culturale del Mezzogiorno d'Italia tra XIII e XV secolo. È autrice di vari articoli e dei seguenti volumi: *Anagrafe matrimoniale e strategie di parentela. Il "Matrimoniorum liber primus (1577-1596)" della Parrocchia Cattedrale di Nardò*, Galatina 2002; *Giovaniti e Templari in Sicilia, II*, Galatina 2006; *Quaterno de spese et pagamenti fatti in la cecca de Leze (1461/62)*, Roma 2010; *Gli Inventari di Angilberto del Balzo, conte di Ugento e duca di Nardò. Modelli culturali e vita di corte nel Quattrocento Meridionale*, Roma 2013; *Un borgo nuovo angioino di Terra d'Otranto. Francavilla Fontana (secc. XIV-XV)*, Galatina 2017.

DOMENICO SACCO è professore associato di Storia contemporanea e di Storia dell'Europa contemporanea presso l'Università del Salento, dove è stato coordinatore scientifico del dottorato di ricerca in Ermeneutica della storia. Attualmente si occupa dei movimenti politici nel novecento e del rapporto tra stato liberale ed emigrazione. Tra i suoi lavori: *La febbre d'America. Il socialismo italiano e l'emigrazione (1898-1915)* (2001); *Stato e società nel Mezzogiorno* (2005); *Classi popolari e movimenti politici* (2011); *La politica nel Novecento* (2012); *Istituzioni politiche ed emigrazione. Il Consiglio dell'Emigrazione in età giolittiana 1901-1915* (2017). Fa parte del comitato scientifico dell'Istituto storico per il pensiero liberale internazionale.

FRANCESCA SALVATORE, dopo la laurea in Scienze Politiche e delle Relazioni Internazionali, ha conseguito nel 2014 un PhD in Storia delle Relazioni Internazionali presso l'Università del Salento. Successivamente, nel 2015, ha ottenuto un master in Geopolitica in collaborazione con «Limes» e la SIOI. Attualmente è docente di Storia degli Stati Uniti e Storia dell'Integrazione Europea presso il Corso di laurea in Scienze politiche e delle relazioni internazionali de "La scuola universitaria" - Taranto. È stata cultore della materia presso il Corso di laurea di area pedagogica e il Corso di laurea in Scienze politiche e delle relazioni internazionali dell'Università del Salento. Dal 2014 è fra i ricercatori del CESRAM. È *publication manager* di «Eunomia, Rivista di Storia e Politica Internazionali» e dal 2014 è stata fra i i coordinatori del progetto nazionale di public history "*Cento anni fa...la Grande Guerra*". Tra i suoi lavori, "*Friends, not allies*". *Le relazioni Stati Uniti-India negli anni dell'amministrazione Kennedy. Nascita, evoluzione e crisi del contenimento nel sub-continente indiano (1961-1963)*, Roma, Aracne Editrice, 2017, e *Teoria dei giochi e relazioni internazionali*, Torino, L'Harmattan Italia, 2016. Dal gennaio 2019 è iscritta all'Ordine dei giornalisti pubblicisti della regione Puglia.

ELISA SCIOTTI laureata in Lettere moderne presso l'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", lavora da tempo nei progetti europei di valorizzazione del patrimonio culturale digitale presso l'Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche Italiane e per le informazioni bibliografiche (ICCU). Si occupa anche della comunicazione per il portale "14-18 Documenti e immagini della Grande Guerra".

LORELLA TOSONE è ricercatrice in Storia delle relazioni internazionali presso l'Università degli Studi di Perugia, dove insegna Storia delle organizzazioni internazionali e Storia della cooperazione e politiche di sviluppo. Ha pubblicato saggi sulla storia della cooperazione allo sviluppo, concentrandosi in particolare sulle politiche degli Stati Uniti e sull'azione dell'ONU. Recentemente ha curato, con Angela Villani e Nicola Mocchi, il numero speciale della rivista «Asia Maior», su *Foreign Aid in Asia: Traditional and "New" Donors in a Changing Development Landscape*, 1/2018.

PAOLO VINCENTI studioso e ricercatore, è socio ordinario della Società di storia patria di Bari.