

GRUPPO RILEVAMENTO DATI GEOMORFOLOGICI E PRESENZA ANTROPICA

OBIETTIVI

- Verificare come il corpo, percependo le sensazioni, fornisca utili informazioni sull'ambiente circostante.
- Rappresentare, in scala, vari aspetti del territorio.
- Prendere spunto dal territorio per effettuare ricerche ed interviste di approfondimento.
- Registrare l'impatto antropico sul territorio in esame.

MATERIALI NECESSARI

Scheda di campo foglio 3, foto aeree dell'area di studio, macchina digitale o fotografica, oppure fogli e matite colorate da disegno, 35 m del nastro utilizzato per segnalare lavori in corso, rotella metrica, carta millimetrata, matita.

COSA FARE

Prima di recarvi sul campo leggete insieme ai ragazzi la scheda di rilevamento (foglio 3) e chiedete loro se hanno idee per arricchirla. Discutete e chiarite insieme le singole voci spiegando quali materiali preparare prima dell'uscita e come rilevare i vari dati.

Contesto territoriale. Potrebbe essere molto interessante procurarsi alcune foto aeree dell'area di studio (una buona fonte potrebbe essere il sito Internet del servizio informatico cartografico della provincia di Lecce) per confrontarle con i rileva-

menti fatti dai ragazzi di questo gruppo, ma anche con quelle del gruppo della vegetazione (unità 6).

Una volta sul campo descrivete e fate una foto o un disegno di quanto è possibile vedere mettendosi con le spalle al transetto all'inizio, a metà e alla fine. Seguendo le indicazioni della scheda alcune immagini si sovrapporranno, ma ciò permetterà di avere un'immagine a 360° del contesto ambientale in cui si trova il transetto. Tornati in aula unite tutte le mappe in pianta fatte dal gruppo 3 della vegetazione (unità 6) e attaccatevi tutto intorno le immagini del contesto territoriale.

Le vostre sensazioni. Spiegate ai ragazzi che possono trasformarsi in strumenti di rilevamento di dati molto preziosi utilizzando al meglio i propri sensi. Chiedete loro di chiudere gli occhi e di concentrarsi sull'olfatto e sull'udito. Provate a sviluppare l'unità 10.

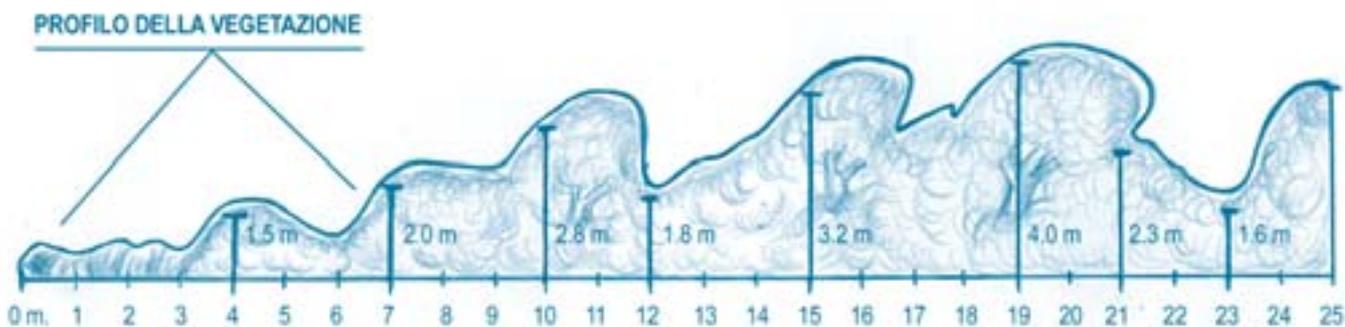
Segni antropici. Rilevate i segni del passaggio dell'uomo e poi utilizzateli in classe come spunti per fare degli approfondimenti. In linea generale, si può conoscere meglio l'area attraverso ricerche bibliografiche e interviste che, ad esempio, permettano di scoprire perché la vostra area di studio ha un determinato nome, come si è originata la zona umida, quale potrebbe essere la sua evoluzione naturale, se viene utilizzata attualmente dall'uomo, come era utilizzata in passato, come sono evolute e/o cambiate le attività nel corso dei secoli o degli ultimi anni, come è gestita al



momento (si tratta di un'area protetta, o di una riserva di caccia oppure ...).

Se volete, approfondite l'argomento sviluppando l'unità 17.

Forma dei cespugli. Il vento dominante determina la forma dei cespugli che a volte prendono addirittura un portamento detto "a bandiera". È interessante paragonare questo dato con la direzione del vento rilevata dal gruppo 1.



Il transetto in sezione. Appoggiate il nastro per lavori in corso sul profilo superiore delle piante del transetto (se il transetto si sviluppa lungo un sentiero ripetete l'operazione sul lato sinistro e su quello destro) prendete alcuni punti di riferimento e misurate la distanza dal suolo servendovi di una rotella metrica. Utilizzate un foglio di carta millimetrata per riportarvi la sezione del transetto in scala. Tenete presente anche la scansione metrica orizzontale del transetto. Una volta in aula mettete in relazione quanto è stato rilevato con il transetto in pianta, gli alberi e gli arbusti presenti e i dati relativi alla forza del vento e alla luminosità (unità 4).

CONSIDERAZIONI FINALI

- Immaginate che il vostro corpo potesse essere usato come strumento di misurazione e indagine dell'ambiente?
- Pensate che il contesto territoriale di un determinato ambiente possa condizionare gli esseri viventi che lo popolano? Se sì, perché?

- Pensate che le attività antropiche che si svolgono in un determinato ambiente possano condizionare gli esseri viventi che lo popolano? Se sì, perché?
- Nell'area in cui è stato individuato il transetto l'impatto antropico è alto o basso?
- I segni di attività antropica individuati sono compatibili con la buona salute della zona umida o fanno pensare ad una sua eccessiva utilizzazione da parte dell'uomo?



DESCRIZIONE DEL CONTESTO TERRITORIALE

Descrivete, disegnatte e/o fotografate cosa potete osservare girando la testa a destra e a sinistra:

- dando le spalle all'inizio del transetto
- a metà transetto guardando verso il lato destro
- a metà transetto guardando verso il lato sinistro

LE VOSTRE SENSAZIONI

Quali odori naturali percepite?

Quali odori di origine antropica percepite?

Quali rumori naturali percepite?

Quali rumori di origine antropica percepite?

QUALI SEGNI DEL PASSAGGIO DELL'UOMO POTETE OSSERVARE

- Fissi sul territorio (*sentieri, case, strade, etc...*)
- Temporanei (*tracce di pneumatici, rifiuti, barche, etc...*)

Potreste fare delle ipotesi su chi e perché ha lasciato le tracce osservate?
Aiutatevi con ricerche bibliografiche ed interviste.

SI NO

.....
.....

MORFOLOGIA DEL TRANSETTO

La forma dei cespugli indica la direzione del vento dominante?

SI NO

Di quale direzione si tratta?

Disegnatte e colorate il transetto in sezione su fogli di carta millimetrata.

