

**Collana “Finibus Terrae”**  
Dipartimento di Studi Umanistici  
Università del Salento

**Regolamento della collana**

**1. Denominazione**

È istituita la collana “Finibus Terrae” (d’ora innanzi denominata “collana”) del Dipartimento di Studi Umanistici (d’ora innanzi denominato “Dipartimento”) dell’Università del Salento. La collana ha formato elettronico, open access, ma anche, su richiesta, cartaceo (print on demand– sui fondi di coloro che ne fanno richiesta), ha un codice ISBN e una numerazione progressiva.

**2. Aree scientifiche**

La collana si configura come uno spazio di ricerca plurale che promuove contributi in forma di monografie su tematiche relative alle lingue, alle culture e alle letterature, esplorate attraversando frontiere, geografiche e ideologiche, e generi, in chiave sincronica e diacronica. Essa promuove lavori originali e innovativi che analizzino forme, generi e contesti della produzione letteraria e culturale anche in un’ottica comparatistica, processi e teorie della traduzione, dimensioni variazionali (diacroniche, diamesiche, diastratiche) della lingua come medium interculturale. Le metodologie saranno aperte ai diversi orientamenti teorici contemporanei, con particolare riguardo all’interdisciplinarietà e all’interculturalità.

I saggi monografici saranno elaborati preferibilmente nelle principali lingue di comunicazione e ne sarà valutata la qualità attraverso un processo di doppia blind peer-review.

**3. Finalità**

La collana è istituita per rendere più ampia e immediata la circolazione di ricerche scientifiche originali su tematiche coerenti con le aree scientifiche rappresentate.

I testi pubblicati nella collana sono accessibili via Internet dal sito web del SIBA, e la loro diffusione è promossa attraverso la mailing list elettronica del Comitato editoriale.

**4. Carattere scientifico della collana**

La collana pubblica esclusivamente lavori originali a carattere scientifico nella forma di saggio monografico o di raccolta di saggi, traduzioni commentate e/o edizioni critiche di fonti primarie, riguardanti i risultati relativi a ricerche congruenti con le aree scientifiche che caratterizzano la collana. I manoscritti

proposti saranno redatti nel formato standard indicato nella sezione “Istruzione per gli Autori” sul sito web della collana.

## **5. Direzione e Comitati Scientifico e Redazionale**

La collana è diretta da tre direttori; il comitato scientifico è costituito da studiosi di chiara fama che rappresentano specifiche aree scientifiche. I direttori sono coadiuvati dal comitato editoriale, coordinato da uno dei suoi membri.

Ad essi spetta il compito di (a) accertare che i lavori proposti per la pubblicazione nella collana adempiano a tutti i requisiti richiesti, sia formali sia sostanziali, riservandosi di invitare l'autore ad alcune revisioni preliminari; (b) aggiornare la pagina web della collana e (c) conservare la documentazione relativa ai processi di pubblicazione. I direttori della collana sono nominati dal comitato editoriale.

Il comitato editoriale si riunirà con cadenza annuale per valutare eventuali nuove proposte di affiliazione al Comitato scientifico e al Comitato editoriale o per proporre avvicendamenti all'interno di essi. Le cariche di direttore della collana e di coordinatore del comitato editoriale avranno una durata di quattro anni e potranno essere rinnovate per successivi mandati a discrezione del Comitato editoriale. Durante le votazioni, in caso di non unanimità dei pareri, la legge di maggioranza è pari al 51% dei presenti, mentre le astensioni valgono come voto negativo.

## **6. Modalità di accesso alla collana**

La collana accoglie proposte di pubblicazione di:

- a) docenti e ricercatori del Dipartimento i cui interessi di ricerca siano congruenti con le aree scientifiche che caratterizzano la stessa.
- b) giovani studiosi e autori esterni al Dipartimento che abbiano svolto ricerca originale e in linea con le aree scientifiche della collana, ma solo dietro presentazione ed adeguata motivazione da parte di un componente del comitato scientifico o del comitato editoriale

Le proposte di pubblicazione vanno inoltrate ai direttori della collana anche attraverso un componente del comitato scientifico o del comitato editoriale. I direttori, su proposta del comitato editoriale e del comitato scientifico della collana, sentito il parere dei referees anonimi, valutano l'originalità ed il valore scientifico dello studio e decidono sull'opportunità di inserirlo nella collana, oppure richiedono una sospensione motivata in attesa di ulteriori approfondimenti. È cura del comitato editoriale predisporre il calendario dei lavori in modo da assicurare che il processo di referaggio, valutazione e decisione finale si svolga accuratamente e nel più breve tempo possibile.

## **7. Modalità di presentazione del manoscritto.**

I lavori da sottoporre a referaggio devono essere redatti secondo i criteri definiti nella sezione Istruzioni per gli Autori sul sito web della collana e devono essere inviati al comitato editoriale che li inoltrerà per conoscenza al referente d'area del comitato scientifico. Il lavoro deve essere inviato in copia cartacea e in formato elettronico (Word) al comitato editoriale utilizzando l'indirizzo riportato nel sito web della collana. Template della copertina del volume e delle norme redazionali sono scaricabili dal sito web della collana. Tale sito conterrà: (a) un elenco aggiornato dei volumi pubblicati; (b) il logo della collana; (c) un fac-simile di pagina per l'invio dei manoscritti al comitato editoriale; (d) le istruzioni per gli autori.